

بنت النيل



ديسمبر ١٩٥١

اليزابث آردن



كريم «أورنج» للجلد

Ejantz Arden

famous

ORANGE SKIN CREAM

ولاي استعلام اتصلي بمس كيس الخبيرة الاخصائية لمعامل اليزابث آردن طرف الوكلاء
سماوي وشركاه ايموبيليا ٣٣٧ تليفون ٤٧٧٩١ التي يسرها أن تضع خبرتها في خدمتك
وأن ترشدك الى الالوان التي تناسبك وأفضل الطرق لاستعمال مستحضرات اليزابث آردن .

تباع في المحلات الآتية

بالاسكندرية :	بالقاهرة :	بمصر الجديدة	بالسويس :	بالاسماعيلية :
محلات هانو	محلات شيكوريل	اجزاخانة نوردون	اجزاخانة جابيس	اجزاخانة انترناسيونال
محل شالون	محلات عمر افندي			
	محلات شالون			
	اجزاخانة نورتون			
	محل سوكرات			
	بارفيمري ايرين			
(لار دي لاكوافير) (سوكرات وشركاه)		ببور سعيد :	بالمنصورة :	باسوان :
		محلات سيمون أرزت	مخازن أدوية الحرية	ماجيتا فرايس (فوتو ستورز)

سيد الشهر

هو شهر نوفمبر من غير شك ، وهو شهر باق على الزمن خالد على القدر ، فقد شهدت فيه مصر أحداثا وأحداثا ، شهدت احتفال المصريين بأيام النصر ، شهدت فيه بنيتها يخفون إلى نداء الواجب وقد خلعوا عن أنفسهم ثياب حزن بيتهم وانتظموا صفوفًا مترابطة يشد بعضها بعضًا .

شهدت مصر في شهر نوفمبر الملايين تزخر بهم شوارع القاهرة ، صامتين كأن على رؤوسهم الطير ، وقد كانت مظاهراتهم على هذا النحو تدوى في أرجاء العالم ، فقد أثبتت الشعب المصري أنه قادر على كل شيء ، فقد كانت نفوس الناس تغلى ودمائهم تغور ، ومع ذلك فقد استطاعوا أن يكظموا غيظهم ، والشعب الذي تتراءى له أشباح الضحايا تصرخ من ظلم الانجليز ويستطيع كبت عواطفه عند اللزوم ، شعب خطير ، إذا أراد شيئًا حقق إرادته ، وإذا صمم على شيء بلغ مناه ، لذلك لن ينكص هذا الشعب ، وسوف تتحقق إرادته في الحرية والاستقلال .

شهدت مصر زميلها في الجهاد ، مصدق زجل إيران ، واحتفلت به على بكرة أبيها ، فهو عنوان على كفاحها ، ومثل يحتذى في مشارق الأرض ومغاربها ، صلابته تثير الدهشة ، وحجة تعقد اللسان ، وإيمان بالواجب هو مضرب الامثال ، وثقة في أمته رفعتها فوق هامات الأمم ، هذا الرجل غير قول الشاعر ، فلم نعد في الهم شرق ، بل أصبحنا جميعا في الحق شرق

وشهد هذا الشهر المبارك سيدات مصر ينتظمين الصفوف ، ويعلن وجودهن إلى جانب أخوانهن في الجهاد ، وثابرون في دأب على أداء الواجبات الوطنية ويقدمن أنفسهن للكفاح المسلح ، ويذكر الناس وقفة نسائهم إلى جانبهم في حشمة ووقار لم يعرف التاريخ لهما مثيلا .

وهكذا ظهر نصف الأمة بمظهره اللائق ، وأصبحت جديرا بأن ينال حقه المسلوب ، ويتبوأ مكانه اللائق في حياة الشعب ، ويعلن صوته في المحافل السياسية والبرلمانية ، وترفع من أمامه جميع الحواجز بلا استثناء .

بسم الله الرحمن الرحيم

كفاح الرجل والمرأة
هو كفاح أمة ، وكفاح
الرجل وحده هو كفاح
ناقص

بنت النيل

بنات النيل يملأن
استثمارات التطوع



بنت النيل تتقدم الصفوف

ملابس الميدان

الى الهيجاء في صدق البلاء
ينادى فانقذوه من الشقاء
وسر النصر تضحية النساء
روحية القايني

الى الميدان في ظل الشاخي
الى الوطن الذي يرنو اليكم
نسارع للجهد ولا نبالي

ترضى مصر وحرام علينا أن
نفقد رضاها .

- ولكن أهذا الكتف

يستطيع أن يحمله سلاحا !

- أتعجبين... هل تشكين

في قدرة الكتف على حمل

السلاح بعد أن شاهدته

يحمل رجلا في مهدهم ...

اني لا أريد أن أثقل عليك ،

ولا أحب أن أضيع وقتي فاني

على موعد... موعد مع الوطن

وهكذا خرجت الانسة

(س) في الصباح لكي

تذهب الى مكان ما بالصحرَاء

حيث كانت زميلاتنا قد

ارتدين الزي العسكري .

ودفعن البنادق على الاكتاف

فما أسرع ما انتظمت

الصفوف وقد وقفن وقفة

عسكرية ينظرن الى السماء

وكانهن يسألن الله المجد

نعم من أجل هذا خرجت

- الى أين يا أختاه ؟

- الى حيث تناديني مصر

الى حيث ننقذ ما نقول ، فقد

آلينا على أنفسنا ألا نتكلم

وأن نعمل وعاهدنا مصر أن

نكون فداء لها ... وأنا ذاهبة

لافي بالعهد .

- ولكن أفصحى... فنداء

مصر قد سمعته حقا يوم

غادرني ولدى الصغير لينتظم

في مظاهرة معبرا عن حبه

للارض التي أنجبته وأنجبت

أجداده ، أما ما يقال فاني

أسمع منه الكثير كل يوم .

ولكن لا زلت جاهلة ماتنوين

أن تفعل

- سأحمل السلاح ...

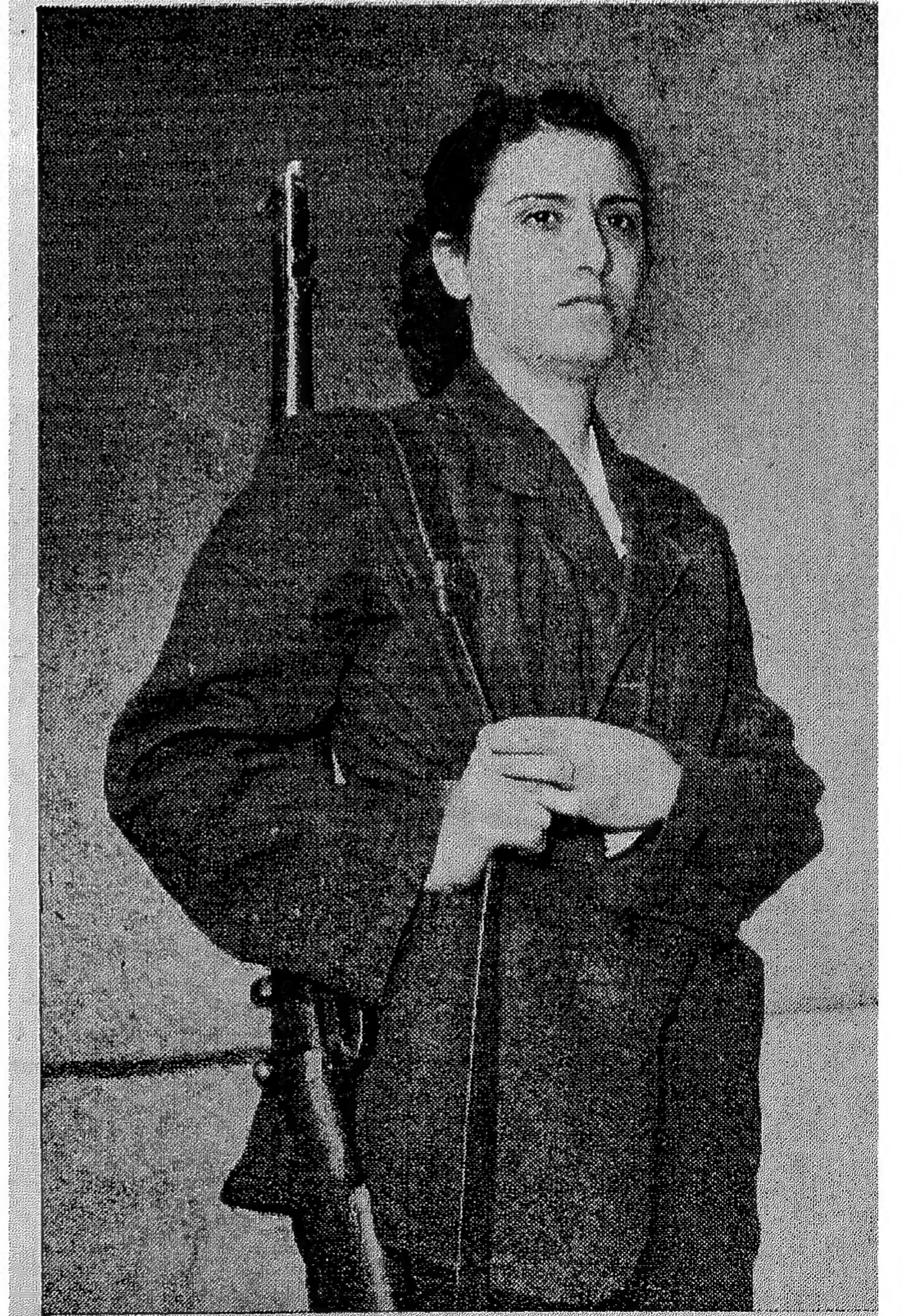
أليست في عروقي دماء تجرى

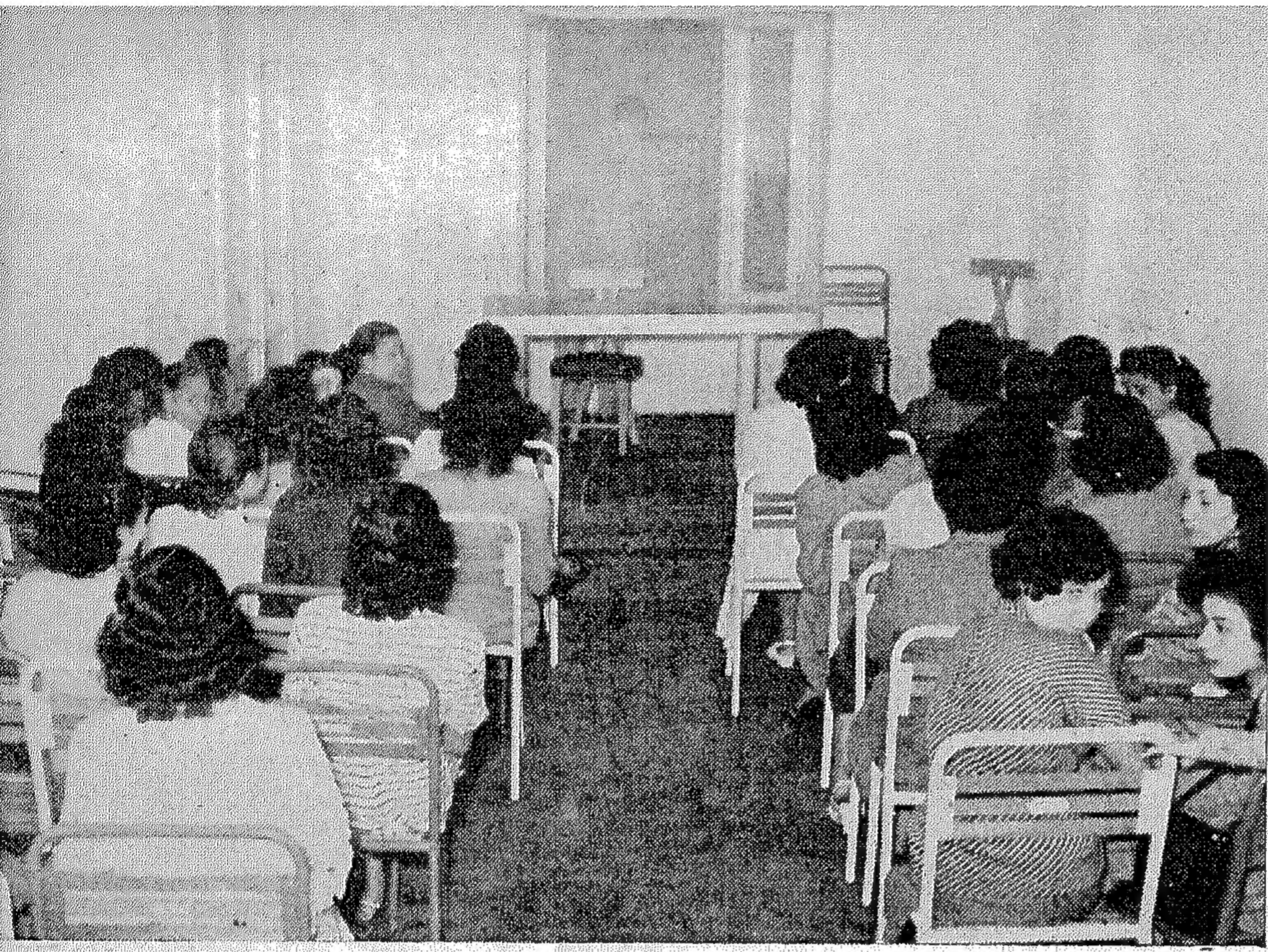
غذتها أرض مصر ... ان

مصر لن تزتوي بعد اليوم

بغير الدماء أما دماؤنا أو

دماء الانجليز وبغير هذا لن





الدرس الاول

الانسة (س) من منزلها، ومن أجل هذا جرى ذلك النقاش بينها وبين أختها . . هذا هو الشعور الذي غرسه النيل في بناته فخرجت بنت النيل الى الميدان حيث احتلت مكانها الذي تتدرب فيه على القتال .

ولكن أمن أجل هذا فقط خرجت (بنت النيل) ، أو أن هذا فقط هو ما أعدته بنت النيل للحظة التي ينادى فيها داعي الوطن . لا فالحري لم يعد يغريها ، ولن توصف بالنعومة ظمما . وكيف توصف وهي التي آست جراح المرضى وخففت آلام المصابين بل كانت أول الشهداء .

لقد تحدثوا عن المرأة التي كانت تحمل الجرحى في شوارع الاسماعيلية وغيرها من مدن القنال . . . أو على الأقل حينما تتدرب على حمل السلاح في الصحراء وهكذا يمضي اليوم كله ثم تعود الانسة (س) الى بيتها وهناك تستقبلها أختها وقد بدا القلق في عينيها قائلة :

- كم كنت قلقة طيلة اليوم .
فردت عليها بسخرية قائلة :

- أنت حقا قلقة على .
- لا من قال لك أني قلقة عليك . . وهل هناك داع للقلق على من وهبن أنفسهن للوطن

- وفيهم القلق اذن
- لقد قلبت كل مكان لابحث عنك ولاعرف أين أنت سألت عليك كل من يعرفك فلم تستطع واحدة أن تدلني على مكانك

- هل جد في الامر ما يدعوني الى أن تبحتني عنى كل هذا البحث . .

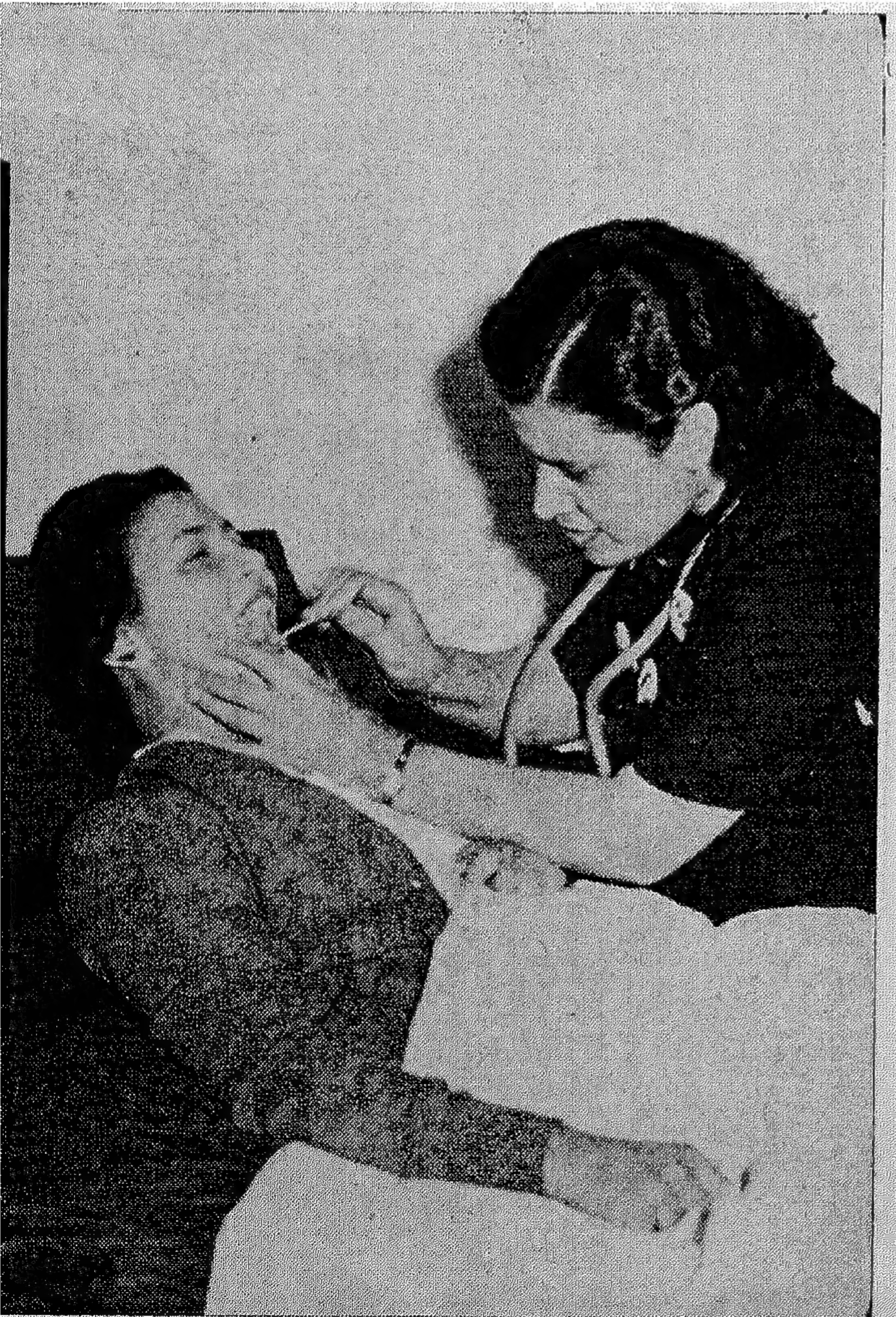
- نعم . . . وهل هناك أخطر من ذلك القلب الذي يستيقظ فجأة على الآلام التي يعانها الوطن . . بل هل

أخطر من تلك النفس التي تأبى أن تذوق الطعام وتحرم على نفسها ماء النيل حتى ترويه بدماء من يستعبدونه ويذلونه . ان قلبي يدق يا أختاه ونفسي ثائرة ولن تهدأ تلك النفس ولن تقف دقات ذلك القلب الا اذا جرت فيه الدماء مزهوة بحرارة النصر . فبالله عليك يا أختاه خذيني معك أحمل السلاح وأضمد الجراح . . خذيني معك الان ولا تتأخري لحظة واحدة . . خذيني معك - ولكن الوقت لييل والنهار قريب ! . .

- وهل تعرف الوطنية الانتظار . . ان التردد يطفىء الحماس وبالرغم من أني واثقة أن حماسي لن ينطفىء الا أن الانتظار يضمنيني

- في الصباح يا أختاه سينذهب سويا فنحن اخوة في الوطنية أيضا في . . .

الكشف الطبي



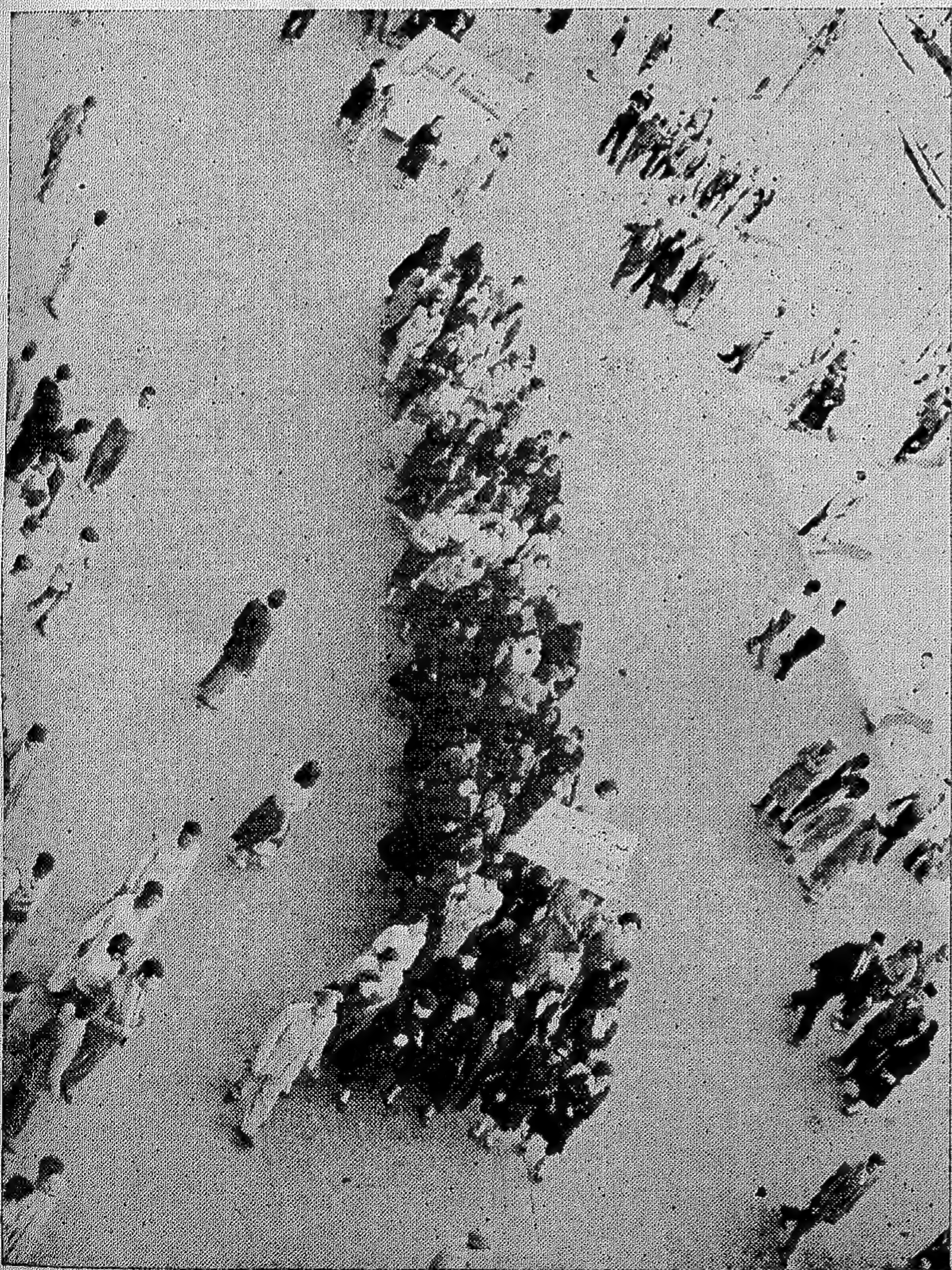
بن النیل فی ۱۴ نوفمبر



الى الامام يانساء مصر

سيدات مصر

بن النیل تحیی زعیم ایران





مجندات بنت النيل

١٤ نوفمبر سنة ١٩٥١
يوم من أعظم أيام مصر
خلودا .
انه الهبة الكبرى لشعب
وادي النيل .

في ذلك اليوم المجيد ،
أعلنت مصر كلها ، رجالها
ونسائها ، حقدها الدفين
على الاستعمار ، وفي ذلك
اليوم المجيد ، استمطرت مصر
كلها الرحمة على الابرار
الشهداء الطاهرين .

في ذلك اليوم شهدت مصر
ثورة أمة ، ثورة صامته أبلغ
من الحديد والنار .

في ذلك اليوم لم يعلن
الرجال وحدهم الكفاح
والنضال . بل تقدمت
النساء الصفوف ، وشاركن
الرجل في رفع علم الجهاد
والنضال .

لقد كانت مواكب النساء
صرخة مدوية في وجه
الاستعمار ، وعرف المجرمون
المستعمرون ، أن مقبرتهم
الكبرى سوف يحفرها
الرجال والنساء على السواء .

في ذلك اليوم المشهود في
تاريخ مصر ، تقدمت بنت
النيل صفوف النساء ،
وكانت أول من لبى النداء .
لقد سار موكبها تحمله
أجنحة الفداء ، وكان الصمت
البليغ يحمل في أعماقه
غضبة مصر الشماء .
ان المرأة اذا غضبت ،

ان الوطن ليس عزيزا
فقط على أبنائه من الرجال .
وانما أيضا على أبنائه من
النساء . على السواء .
ولسوف تذكر الاجيال أن
المرأة المصرية قد اشتركت
في تحرير الوطن بالدماء .
سلام عليك يا مصر . . .
لقد بزغ يوم الفداء . . .
ولسوف تتيهين على الاوطان
، بأن أرضك قد خضبتها
دم النساء .
سلام عليك يا مصر ، يوم
نموت في سبيلك أبارا ،
أو نحيا في كنفك أحرارا .
م . م . ع

عون ، وكل بذل . . . وكل
فداء . . .
ان نساء بنت النيل ،
حينما اشتركن في مواكب
اليوم الخالد ، لم يشتركن
تظاهرا ، وانما اشتركن
بعد أن رسمت الخطة كاملة
للاشتراك الفعلي في الكفاح .
ان نساء بنت النيل ،
سيبذلن العرق والدم في
كل ميدان . . أمام الخطوط
وخلف الخطوط ، سوف تكون
لغتهن ، لغة الحديد والنار ،
ولسوف تكون في أيديهن
أيضا السلام والرحمة على
الجرحى من أبناء الوطن ،
الشهداء ، الابرار .

ياويل من يقف في سبيلها .
ان الكراهية والحقد ،
والاصرار والعزم ، قد
ارتسمت جميعها على الوجوه
وانقلبت هذه الفتنة الى
حرب مسمومة سوف تنقض
على الذئاب الافاكين .
لقد أعلنت نساء اتحاد
بنت النيل الكفاح . الكفاح
المستमित ضد هؤلاء الذين
استباحوا أرض الوطن
سبعين عاما بل يزيد .
لقد هبت نساء بنت
النيل لتدافع عن الوطن
العزیز . . .
سوف تقف بجانب ابنها
وأخيها وأبيها تقدم له كل

في انتظار اشارة البدء



تنظيم الصفوف



وَاد البنات

للكر على براهم من



ان عادة وأد البنات عند العرب في الجاهلية من أشد وأشنع عاداتهم الاجتماعية المستهجنة وذلك أن يعمد الرجل الى وليدته وقد بدأت تستقبل الوجسود وتستنشق نسيم الحياة ، فيقذفها في حفرة من الارض ويهيل على جسمها التراب ، ثم يدعها في غمرة الموت بين طباق الارض !!

لم يكن نظام وأد البنات متبعاً عند جميع العرب في الجاهلية ، بل كان مقصوراً على بعض فرائق من ربيعة وكندة وطىء وتميم . وكان الزوج يحفر بجانب الموضع الذي اختير لولادة الام حفرة عميقة ، فاذا ظهر أن المولود أنثى قذف بها حية بعد ولادتها ، وهيل عليها التراب . وكان بعضهم يلجأ

الى وأد بناته في أمكنة خاصة بعيدة عن المنازل ، وأشهر مكان كان يجري فيه الواد

الحياة ، كما كانوا يخشون أن يجلبن لهم العار اذا سبين في حرب ، ومن ثم كانوا يعدون ولادة الانثى رزاً جسيماً . على أننا لو افترضنا تلك الجريمة الموبقة بين جمهور العرب لما آمنا بتلك الجيوش الخضارم التي وطئت نواحي الارض ، وطوقت أعناق الامم ، وهم أبناؤهم وحفدتهم . والحق أن الواد لم يكن معروفاً الا في فرق من مختلف القبائل وهم بين رجلين: رجل أُملي من عقل ومال فهو يخشى أن يشيء الفقر الى أدب ابنته ويهتك من سترها ويبدل من عرضها ، وذلك جنان لا عزم له ولا ثقة ولا ايمان ، والعرب براء منه . وآخر من سراً القوم ذهبت بعقله الغيرة ، وهوى بنفسه الاشتفاق من تبدل الحوادث وتداول المثلات، وما عسى أن يصيبها من ذل أو سباء ، وذلك وأمثاله شر مكاناً وأقل عدداً .

ويظهر أن حياة الشظف التي كانت تعانيها الدهماء

هو جبل أبي دلالة . ولقد كان هذا النظام متفشياً بين العرب في جاهليتهم الاولى ، وبالغوا فيه مبالغة كبيرة ، حتى سئمه بعض دعاة الاصلاح منهم ، فنهض كثير من ساداتهم الى محاربتة والعمل على التخفيف من آثاره ، بما بذلوا من مال جم وسعى حميد .

واختلف الباحثون في العوامل التي حملت هذه العشائر على اتباع هذا النظام ، وانقسموا الى فريقين: فريق يعلله بالفقر وآخر يتلمس أسبابه فيما جبل عليه العربي من شدة الحرص على صيانة عرضه فقيل أن عادة وأد البنات أحياء في الجاهلية ترجع الى المجاعات الكثيرة التي كثيراً ما تصيب بلاد العرب نظراً لقلة سقوط الامطار ، وكذلك الى محافظة موهومة على الشرف . وكان الاباء يضمنون أن يطعموا أفواها ليس لها من قيمة في

أكفل لأطفالك نمواً طبيعياً وصحة جيدة ..



حركة دائمة في هذه السن - ولكنهم يستنفدون قواهم . اعطهم « سفين سيز » لتكفل لهم القوة اللازمة لنموهم المطرد . ان هذا الزيت النقي غني بمواد الدهنية وبالفييتامينات التي يحتاج اليها الاطفال بصفة خاصة للبقاء في صحة جيدة فهو يكفل لهم النمو الطبيعي وصلابة العود .

مرت كبد الحوت : سفين سيز

Seven Seas

طعام الفيتامين
الطبيعي البحري
الطازج



يبلغ في جميع الصيدليات :

سائل:	الزجاجة	٨ اوقيات	١٦ قرشا
كبسول:	الزجاجة	١٦ اوقية	٢٨١/٢ قرشا
الزجاجة	٢٥ كبسولة	٩١/٢ قرشا	
الزجاجة	٥٠ كبسولة	١٧١/٢ قرشا	
الزجاجة	١٠٠ اوقية	١٢ قرشا	

من شروطه أن ترد السبايا في مقابل فدية مالية . غير أن ابنة قيس هذا كانت قد شغفت حبا بمن وقعت في يده فأثرت البقاء عنده ولم تقبل الرجوع الى أبيها وعشيرتها ، فألى أبوها على نفسه ليثدن كل بنت تولد له ، وسارت عشيرته على سنته واقتدى بها بعض العشائر الاخرى . على أن ما تقرره هذه القصة يتعارض مع ما قيل من أن قيسا هذا قد شهد الاسلام ، ومات حوالى السنة العاشرة بعد الهجرة ، فلا يعقل أن يكون هو الذى قدس نظام الواد عقب حادث حدث لبنت كبيرة له ، اذ يترتب على ذلك أن نظام الواد لم يظهر الا قبيل الاسلام بوضع سنين مع أنه من الثابت أنه سابق لبعثة الرسول بعهد طويل .

النظام الذى نحن بصدده بل تتحدث عن نظام آخر كان متبعاً عند بعض عشائر العرب وهو قتل الاولاد على الاطلاق بدون تمييز بين ذكورهم واناثهم تحت تأثير الفقر وعدم القدرة على تربيتهم ولقد ذهب أنصار الفريق الاخر من الباحثين الى أن هذا النظام انما يرجع الى المحافظة على الشرف ، بصيانة الاعراض واتقاء ما يحتمل أن يصيب الفتاة من مكروه . ويروى أنصار هذا المذهب قصة يدعون أن حوادثها كانت السبب الاول فى توجيه العشائر العربية هذا الاتجاه فهم يرون أن عظيما من عظماء العرب يدعى قيس ابن عاصم قد سببت ابنته فى غارة شنتها عشيرة معادية على عشيرته ثم عقد بين العشيرتين صلح كان

عند الفقراء والاغنياء فى العشائر التى أخذت به . وحدث التاريخ عن بعض من وأدوا بناتهم فى العصر الجاهلى ، وذكر من بينهم عددا كبيرا من سرة القوم وأغنيائهم ، ومنهم عمر بن الخطاب نفسه . هذا الى أن فى قصر الواد فى بعض العشائر على البنات دون البنين لدليلا على أن الدافع اليه شيء آخر غير الفقر ، اذ لو كان الفقر هو الدافع اليه للحق جميع الاولاد بدون تمييز بين الذكور والاناث ، فانه لم يرد مطلقا ذكر للفقر فى أى آية من الآيات الكريمة التى نزلت فى وأد البنات . أما الآيات التى ورد فيها قتل الاولاد مقرونا بخشية الاملاق والتى يزعم أصحاب هذا المذهب أنها تؤيد وجهة نظرهم فهى لا تتحدث عن



من العرب بسبب جلب أرضهم وضالة دخلهم ، فضلا عن المجاعات المتوالية التى كانت تنتابهم ، هى السبب الذى اضطر من أجله القبائل السالفة الذكر الى طريقة الواد للتخلص من هذا العبء الثقيل . على أنه من الثابت أن هذا النظام لم يكن معمولاً به فى الطبقات الفقيرة وحدها بل كان عاما

أزياء جديدة لفصل الشتاء

بأجرام مخفضة لمقاومة الشتاء



صوف للفستانين عرض ١٣٠ م ٧٧	صوف ٣٩٥-٣٧٠ من	فستانين صوف جاهزة
صوف فستانين والفستانين عرض ١٣٠ م ١٣٠ و ٥٧	٤١٠	تاير صوف
صوف للبلوطى ٩٦ و ١٠٨	٩٥٠-٦٥٠	فستانين و تاير صوف جرسيم و زفاف
صوف مارد و مطبوع للبياضات ٥٢	٥٨٠-٤٢٥	بالطوصوف ٣٠ و كامل بطانة صرير
ارداب صرير صوف ٣٢٠	٤١ و ٣٣	صوف للفستانين عرض ٣٧٠ م

وتشكيلات كبيرة من الكسرات واللاتيات والخراير وصمغ مايزم المنزل من بطاطين صوفية وفوط وشاكير للحماس .

محمود اولاد اسلام باشا

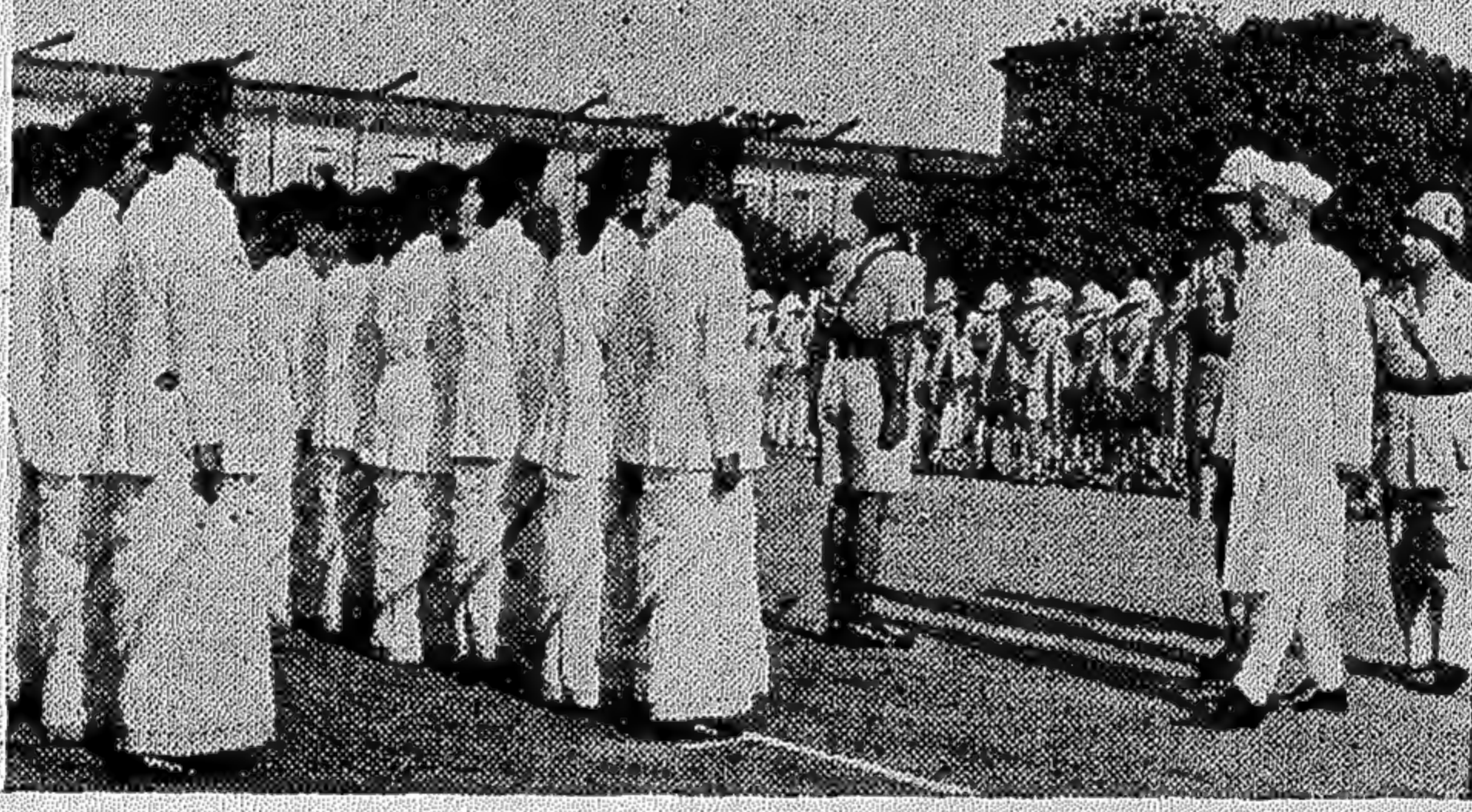
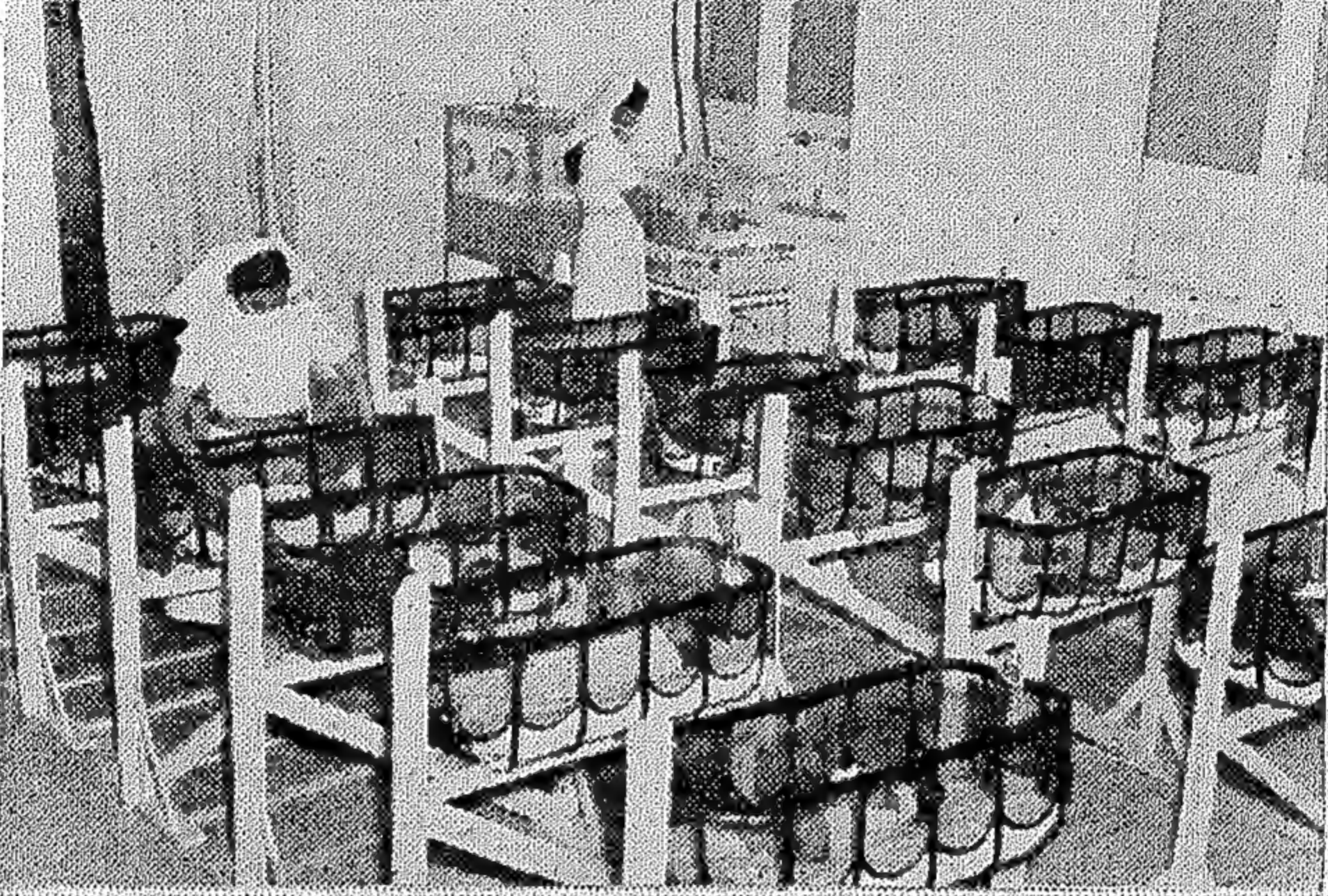
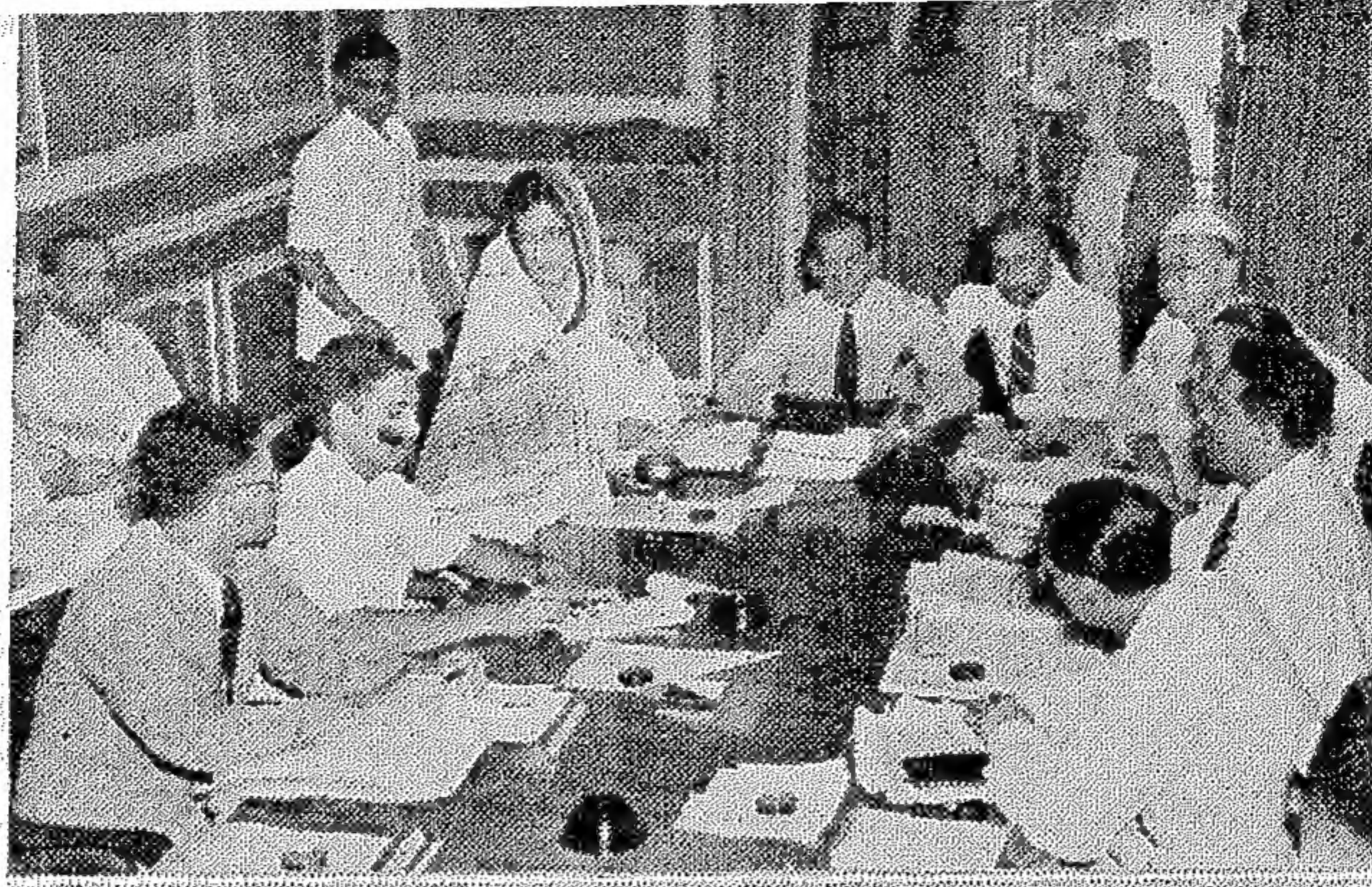
فروع القاهرة : ميدان الفلكى ٨٧ شارع شبرا - ميدان الساعة بالجيزة

المحلات مفتوحة كل يوم احد

الهند...

قالت الاذاعة الهندية حين نالت المرأة في الهند جميع حقوقها « انه لمن دواعي فخرنا أنه بالرغم من التقاليد القديمة ، قد قررنا المساواة المطلقة بين الرجل والمرأة في الحقوق والمسئوليات السياسية » .

وهكذا تمتعت المرأة الهندية بكل حق ، لم يكن لها نصيب في الميراث فأصبح لها نفس نصيب الرجل ، لم يكن لها حق الطلاق فنالت هذا الحق الطبيعي تستعمله عند اللزوم ، لم يكن لها حق في وظيفة أكبر من وظيفة عاملة تليفون ، فأصبحت اليوم وكيلة وزارة ومديرة ادارة وموظفة في السلك السياسي ، وطبيبة ومحامية وصحفية ومديرة لمصانع وشركات ، وضابطة في البوليس والجيش والطيران ومبرزة في عالم الرياضة البدنية ، ومنظمة لشئون المجتمع الهندي في أزمات الطعام أو المجاعة .
لم تكن شيئاً فأصبحت



من أعلى الى أسفل : هندية من بلادها في مؤتمر عالمي للصحة - في مستشفى للولادة - محافظ غرب مقاطعة البنغال يستعرض فرقة من السيدات الهنديات

الصحة تفوز
مرة أخرى



يحتاج الاطفال الذين ينمون بنشاط الى تغذية زائدة ويحسوا مستحلب سكوت وهو زيت كبد الحوت المدعم الاعظم للاجسام كمية غنية من الفيتامينات الطبيعية الوفيرة للصحة .
ان كل نقطة سوف تساعد على تزويد عائلتك بنشاط جديد ، وحيوية جديدة ، كما تكفل لهم صحة وقابلية للعمل واللهو . احفظ لعائلتك صحتهم الثمينة باعطائهم الان مستحلب سكوت .

مستحلب



نساتين
بلاط
تايموث
عمارة شريف باشا
أمام عمارة افندي



سيرة وعبرة

كل شيء ، ولم تكافح كفاح
المصرية ، ولم تنل حقها في
ثلاثة أرباع قرن ، بل نالته
في ثلاثة أيام بعد استقلال
الهند مباشرة ، ولم يمن
الرجل الهندي بأنه أعطاهما
حقها من غير عرق أو دم ،
بل ذكر أنها وقفت الى جانبه
وهو يكافح الاستعمار ، فلما
انتصر لم يشغل بها بالمطالبة
أو رد الجميل ، بل سلمها
جميع حقوقها من غير جدال
هذه هي الهند... سيرة
طيبة ، وطيب السيرة في
رجالها الاحرار الذين ابوا
أن يبقى بينهم خمسة
وثمانون مليوناً من زوجاتهم
وبنائهم لا حق لهم في حياة
أو وجود

وفي سيرة الهند الحديثة
عبرة، عبرة لنا نحن المصريين
الذين نعطي نساءنا حقوقهن
بمقدار ، نسمح لهن بالتعليم
بعد كفاح ربع قرن.

هذا الموضوع للرجال ،
وهذه الصور لهم وحدها
نشرها ، ليروا بأعينهم المرأة
الهندية تسيطر على حياة
الهند ، بعد استقلال الهند
بثلاثة أيام ..



مواطنة في سلاح الطيران الهندي

في ساحة العلم



مسحوق
ومعجون للأبجداد



لا غنى عن
المنازل والمطابخ
والغرف

او كي

يبيع في كل مكان

الوكلاء الموزعون
ولكبر - فالوا ونابست
تليفون ٥٢٩٠٠ - ٩٢٣

بنو النيل

مجلداتنا اجتماعت أدبية
تصدر أول كل شهر
مناجيات ونسبها
الذكور لا تتركها شفيقاً
يشرف على تحريرها

الذكور لا تتركها شفيقاً

الاداء ٨٠ شارع مصر النيل، القاهرة

تليفون ٤٩٦٦٨ - ٤٠٦٨٤





شهادة الجنين



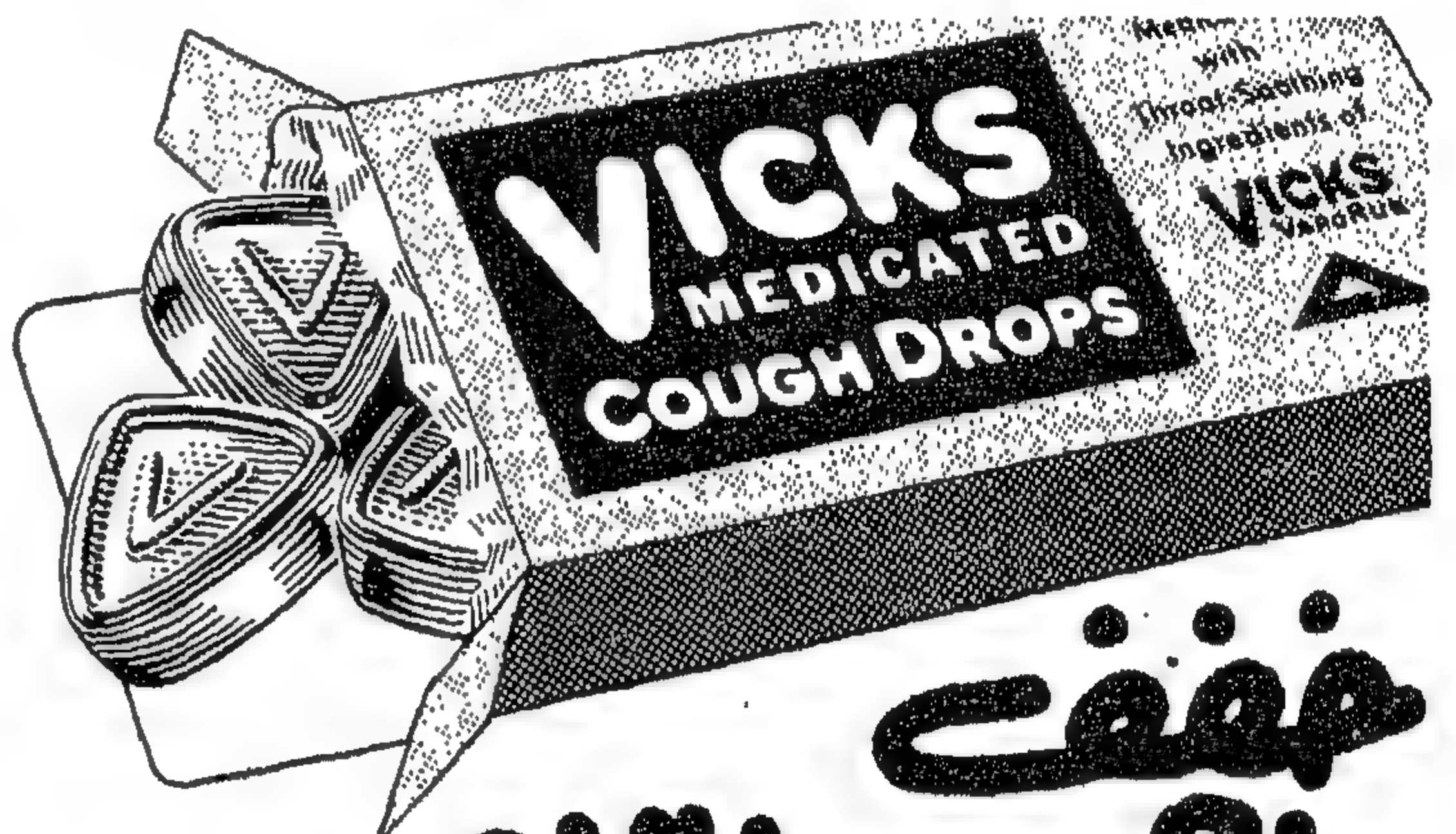
تخفيف الحمل

للككتور محمد شوقي عبد المنعم اخصائى الولادة
وأماض النساء بمستشفى الملك

لا يمكن التثبت قطعا من
الحمل قبل وصول الجنين
الى درجة من النمو تجعل له
علامات تميز وجوده أى قبل
آخر الشهر الرابع حين يمكن
عمل أشعة تظهر عظام الجنين

داكنة اللون ويبدأ الشدى فى
افراز سائل مخاطى رائق
فى الشهر الثالث يتغير لونه
وتركيبه باستمرار الحمل
وحتى آخر الشهر الثالث
لا تكبر البطن لدرجة ظاهرة
فان الجنين وان كان يبدو
كمخلوق تام صغير الا أنه
لا يزيد عن ثمانية سنتيمترات
فى الطول - ثم يضطرد نموه
- حتى يملأ البطن داخل
الرحم قرب نهاية الحمل -
فتحس الام بحركاته داخلها
عند منتصف مدة الحمل -
ويبدأ فى الضغط على
أحشائها ومعدتها - ويضغط
على صدرها - فيضيق تنفسها
وتبرز البطن ويظهر فيها
خط أسود من أسفل السرة
- وعدة خطوط حمراء فى
جلد البطن - ويرتفع الرحم
فى البطن بما يقرب من
سنتيمتر واحد كل أسبوع
ومن فحص الجنين بعد
خروجه فى حالات الاجهاض
يمكن معرفة عمره من علامات
بسيطة تظهر عليه فعند
الشهر الثالث مثلا - يبدو
الجنين كصورة مصغرة
(مخلوق) له أنف - وفم -
وعينان - بل تنمو له أظافر
لأصابعه أما عند آخر
الشهر الرابع فيمكن تمييز
نوع الجنين - ذكرا أو أنثى
وحتى الشهر الخامس لا
يظهر أى شعر على الجنين
ولكنه حين يظهر فانه يغطى
الرأس واضحا - ويعم
الجسم كله كزغب خفيف
يظهر الحاجبان ويمكن
الجنين فتح عينيه عند
آخر الشهر السابع ويمكنه
الحياة لو تمت ولادته
بسلام .

- وقد تحايل العلماء على
استنباط تحاليل تساعد
على معرفة الحمل كحقن
البول فى الفئران أو الارانب
أو الضفادع - وهذه
التحاليل تعطى نتائج صحيحة
فى ٩٨٪ من الحالات ابتداء
من الشهر الاول
وأول ما تحس به الزوجة
عند حدوث الحمل - هو
انقطاع الحيض - ولو ان
الطمث قد ينقطع فجأة
لأسباب أخرى كما يحدث
عقب حزن شديد أو خوف
مفاجئ - وقد ينقطع الحيض
أيضا عند الحديثات الزواج
أو السيدات اللاتي يرغبن
الحمل أو يرهبنه ويتخوفنه
ويتشكو نصف الحوامل
تقريبا من الوحم - أو من
قئ فى الصباح - يختلف فى
شدته من حامل لأخرى ويبدأ
القئ عقب انقطاع الطمث
مباشرة - ويستمر من شهر
الى ثلاثة شهور وينتج فى
الغالب من زيادة الحساسية
فى المراكز العصبية - ويحدث
كثيرا فى العصبيات
والمدلات أن يطلبن الفواكه
فى غير مواعيدها أو أشياء
يصعب استحضارها - أو
تتنزز النفس منها كأكل
الطوب أو الجير أو الطين .
ويشارك الثديان بقية
أجزاء الجسم فى الاستعداد
لإخراج واستقبال المولود
الجديد - وتحس الحامل
بامتلائهما وثقلهما مبكرا -
وفى الشهر الثانى يظهر أثر
نموهما جليا فتبدو الغدة
الثديية معقدة وتظهر عليها
عروق وأوردة زرقاء وتبرز
حلمة الشدى وتتسع الحلقة
الملونة التى تحيط بها وتصبح



خفف واعى حلقك أوقف السعال بطريقة أسرع



للسعال

رأمة أوفر! ما أعظم الفارق الذى تحس
به عند ما تدع أقراص فيكس العلاجية
للسعال تذوب ببطء ولدة فى فمك!
إنها تحوى ستة عناصر علاجية خاصة
تلطف عاجلا الحلق الجاف الملتهب
وتوقف فوراً تشنج السعال .

وقاية أوفر! فضلاً عما تتيحه لك أقراص
فيكس العلاجية للسعال من راحة سريعة
لحلقك فإنها تنشر غشاء ملطفا وأقيا
على الجزء الباطنى الملتهب من الزور
وبذلك تعين على وقف الاحتقان
الخطرة قبل أن تتطور وتسوء .

أقراص فيكس

C303

ممزوجة بعناصر فيكس فايدوراب

٧٨٦١

مص الأصبع

للدكتورة جرائد حبيب سابا



« خبرني »

يا دكتور .. كيف يكون المطهر لطيفاً وقوياً في وقت واحد ؟

منذ عهد غير بعيد كانت المطهرات الوحيدة المعروفة سامية ، فكان استعمالها يقتصر على الأشخاص الذين وحدهم ، وقد انقضى ذلك العهد إلى غير رجعة .. إذ يوجد الآن ديتول المطهر العصري ، وهو مأمون رغم شدة فئته بالجراثيم الناقلة للعدوى ، مأمون لدرجة أن الطفل يستطيع استعماله عند الضرورة .

ديتول

المطهر العصري

٨٩

ألام الظهر .. اللومبارجو ..



أضاري طريقة الكوكس لتخفيف ألم الظهر والومبارجو والروماتيزم وعرق النساء .
فيتم وضع لوزة الكوكس المسماة فوق ظهر الألم نطفي دف ، لطفاً بنسب برصيفة رافق . فهي سبب وما اضافيا الى موضع الاعصاب لتوقف الاعضاء .. وذلك هي وسبب الطبيعة نفسها .. كما أنها تمنحك الراحة التي نغشها بها .
الطبي لوزة الكوكس بالخارج .

توجه جميع الصيدليات ومخازن الأدوية

الكوكس

اللزقة الأمريكية الأصلية
تؤدي عملها أثناء تأديتك عمالك

ضغطاً مستمراً على الاسنان والفك (المهم استمرار الضغط لآمد طويل) فانه مع طول الممارسة يسبب عدم انتظام الاسنان وتشويهاً وارتفاع سقف الحلق وضيق قوس الفك وبروزه الى الامام (الضب بالعامية)

وهذه العادة - عادة مص الاصبع تؤدي الى عادة ضارة أخرى وهي التنفس من الفم ليلاً ونهاراً مما يتسبب عنه أمراض شتى منها تضخم اللوزتين وأمراض الفم واللثة والزور وقد يتأثر الفمق بها أيضاً

واذا استمر مص الاصبع الى ما بعد السن الثالثة فمن المرجح انه يسبب عدم انتظام الاسنان وتشويهاً هذا علاوة على ما تسببه من متاعب في المستقبل عند تركيب أسنان صناعية كما يؤثر في تعليم الطفل وذكائه وأوجه نشاطه الأخرى .

العلاج :

١ - منع الطفل من مص اصبعه وإخراجه من فمه ونهره كلما أتى ذلك مع دوام ملاحظته وهذه الطريقة قليلة النجاح خصوصاً في الأطفال الكبار

٢ - وضع دواء مر على الاصبع وتفيد في الأطفال الصغار لان الكبار يغسلون أيديهم

٣ - ربط الاصبع

٤ - الإيحاء والنصيحة وقد تنفع مع الأطفال الكبار

٥ - شغل وقت الطفل باللعب والتسلية بحيث لا يجد متسعاً من الوقت لهذه العادة

٦ - وضع الأجهزة الطبية الخاصة بواسطة طبيب الاسنان

مص الاصبع عادة شائعة بين الأطفال وهي عادة سيئة لها نتائج خطيرة وبعض الأطفال يقلع عنها في سن مبكرة والبعض الآخر تلازمه الى سن متأخرة وكلما طال أمد استعمالها كلما كانت نتائجها أوخم وعلاجها أعسر والاباء فريقان فريق لا يكثرث لهذه العادة ولا يقدر نتائجها وفريق يدرك خطرها ولكنه يقف أمامها حائراً لا يدري الطريقة المثلى لمنعها

ولنبداً بالتفرقة بين حك الاصبع باللثة ومص الاصبع فالاول يلجأ اليه الطفل وقت بروز الاسنان اللبنية لتخفيف آلامه وهي عملية تساعد على بروز الاسنان ولاضرر منها أما مص الاصبع (الابهام في الغالب) الى داخل التجويف الفمي والجزء الاملس من الاصبع ملاصق لسقف الحلق وتقفل الشفاه على الاصبع بشكل دائري مما يزيد قوة المص والضغط على الاسنان الامامية وسقف الحلق

والطفل يولد بغريزة رئيسية فيه وهي غريزة المص فهو يمص الثدي والاصبع والبزازه وكل شيء يصل الى فمه ودلت المشاهدات على ان مص الاصبع يكثر عند الطفل اذا طال الوقت بين وجباته أو اذا زاد تدليله أو اذا أهمل شأنه من غير عناية أو ملاحظة .

ولكى ندرك تأثير مص الاصبع نقول ان الاسنان ليست ثابتة في أماكنها كالطود الراسخ كما هو شائع بل انها تتحرك لذلك كان وضع الاسنان وانتظامها رهناً بالقوى المختلفة التي تتعرض لها في الطفولة . ولما كان مص الاصبع يسبب

معهد السيدات الرياضى

مشروع جديد

شركة فيليبس فرع خلفات الحليس

~~~~~

كانت شركة فيليبس قد أعلنت عن رغبتها فى  
تبني مشاريع مبتكرة ، على أن تفيد الجمهور فائدة  
لموسسة

وقد بحثت الشركة مختلف الردود ، ثم اختارت  
معهد السيدات الرياضى بالزمالك . فقد وجدت ان  
فكرته تسد نقصا كبيرا وذلك بتنمية فتيات الجيل  
ورفع مستوى الجمال ، باتباع طرق طبيعية صحيحة  
طبية ، تحت اشراف اخصائيات حاصلات على دبلوم  
المعهد الغالى للتربية البدنية .

وقد زود المعهد بأحدث الاجهزة حتى صار  
قبلة كل سيدة تبحث عن الرشاقة ، كما توجت نتائجه  
بنسبة نادرة بلغت مائة فى المائة .

والاسعار معتدلة كالآتى :

|         |                                  |
|---------|----------------------------------|
| ٣٠ - ٥٠ | تدليك طبى كامل أو نصفى           |
| ٢٠      | تدليك طبى للوجه ولازالة التجاعيد |
| ٢٠ - ٣٠ | حمام بخار كامل أو نصفى           |
| ١٥      | دوش للصدر لرفعه وتقويته          |
| ٢٠٠     | ١٢ حصة ألعاب خلال شهر            |

وتقوم السيدات بمختلف المهام ، وغير مسموح  
بدخول الرجال قسط

والمواعيد من ٨ر٣٠ صباحا الى ١ ظهرا ومن ٣ر٣٠  
الى ٦ر٣٠ مساء

ويقع المعهد بالزمالك ( خلف محطة بنزين شل  
مباشرة ) شارع حسن باشا صبرى رقم ٢٦ ( بالدور  
الاول )



بتدليكه صباح مساء بكريم  
دسم يدخل فى تركيبه مادة  
اللانولين أو الزيت . ويجب  
أن يكون التدليك على النحو  
الآتى :

ضعى يدك تحت الذقن .  
اتجهى بها الى أسفل . قومي  
بهذه العملية مرة باليد اليمنى  
ومرة باليد اليسرى وهكذا .  
هل بالامكان علاج نحول  
العنق ؟

نعم يمكنك علاج ذلك  
العين بتقوية العضلات ،  
وينتج هذا عن ممارسة بعض  
التمرينات الخاصة . واليك  
يا سيدتى هذين التمرينين :  
شبكى يديك خلف رأسك  
احنى رأسك الى أن تمس  
ذقنك صدرك ثم ألقى برأسك  
الى الخلف مع مقاومتك لهذه

من عادتنا نحن السيدات  
أن نهتم بوجهنا وجسمنا ،  
ونهمل العناية بعنقنا الذى  
يقع بين الاثنين ، هذا مع

## هل عنقك جميل ؟

الحركة بيديك كى تمنع  
رأسك من عودتها الى وضعها  
الاول . وعندما تصبح رأسك  
الى الخلف تماما ضعى قبضة  
يدك تحت ذقنك واحنى  
رأسك هذه المرة الى الامام  
مع مقاومة هذه الحركة  
باليدين .

مارسى نفس التمرين مع  
ادارة رأسك من اليسار الى  
اليمين . وفى هذه الحالة  
عليك أن تضعى يدك التى  
تقاومين بها على أذنك .

العلم أن العنق الجميل هو  
من العوامل المهمة فى جمال  
الجسم كله .

ان العنق القصير أو العنق  
الطويل ليسا عيبا لا يمكن  
علاجه . فانه بالامكان اخفاؤه  
بحيث يساهم فى اكساب  
صاحبه شخصية . وكل  
ما يطلب الى السيدة أن تحسن  
اختيار تسريختها وحليها  
وفساتينها .

### العنق النحيل

يجب تغذية بشرته وذلك







## الجوارب التايلون

## كايزر الجوارب التي تناسب كل ساق

مهما كنت طويلة او قصيرة فان لدى كايزر جوارب صنعت خصيصا

لك . شكراً لكاييزر الذي ابتكر الكموب المثينة وانتج

الالوان العديدة التي تتفق مع نور النهار وتلائم اضواء الليل الصناعية .

**KAYSER**

السيدة المدبرة لا تشتري  
سوى بضائع كايزر

جوارب • قفازات • ملابس داخلية

شيكوريل المتأخرة هانوف المتأخرة اوروزدي بالك المتأخرة  
2E  
س. ش. مصر ٧٨٦١



## العنق القصير

لا علاج للعنق القصير ومع ذلك فيمكنك أن تبدى ذات عنق طويل لو غيرت من وضع رأسك الطبيعي . وما عليك يا سيدتي الا أن ترفعى ما أمكن مؤخرة الجمجمة . قومي أيضا ببعض التمرينات الرياضية التي تساعد على تخفيف الكتفين من كتل اللحم الزائدة .

قومي كل يوم ولمدة خمس دقائق بتمرين السير المطاطي ويقضى هذا التمرين أن تحملي على رأسك ثقلا يساوى ثلاثة كيلوجرامات . احملي على رأسك سلة تضعين فيها كيس رمل ويمكنك زيادة الثقل بالتدريج الى خمسة كيلوجرامات

مارسى تمرينا آخر: ازحفي على بطنك ويداك خلف ظهرك ازحفي أيضا على ظهرك . انها

## العنق الغليظ

تتضايق السيدات البدنيات من عنقهن الغليظ مع أن في استطاعتهم جعله نحيلاً وذلك بتدليكها بالكريم المركب على النحو الآتى :  
٢٥ جم فازلين ، ١٠ جم لانولين ، ٣ جم يودور البوتاسيوم . وانسالا ننصحك أن تدلكى عنقك ان كان غاية في الغلظة فقد يكون نتيجة ذلك تفرق الانسجة ويغدو العلاج مضرا .



# سكافيل

# Sacnel

طريقة الاستعمال  
ترجم الزجاجة جيداً  
قبل الاستعمال . ويدهنه  
موضع حب الشباب سراً  
من يوم أو يومين مساءً قبل النوم

لعلاج حب الشباب  
وشراته الوجه  
يعيد للبشرة جمالها  
ورونقها الطبيعي







استطاعت المرأة أن تسير قوى الطبيعة وفق هواها  
ولمنفعتها الشخصية ، ولكنها لم تستطع أن تخضع النوم لها  
بل ظل سيدها يأمرها فتأتمر وينهاها فتنتهي .

ان النوم معناه الراحة ونسيان الهموم . ولا شك في أن  
كل انسان يشعر بحاجة ملحة اليه . ان هدوء الفكر وراحة  
الاعصاب يؤثران أحسن تأثير على صحة الانسان وجماله .  
لذا فائنا ننصحك يا سيدتي أن تأخذي قسطك من النوم بل  
تدخري منه ان استطعت . ان النوم لهو صديقك الوفي  
وصديق جمالك وشبابك وهو على الاخص عدو التجاعيد  
اللدود .

وهناك نوعان من النوم يجب ألا تخلطى بينهما . ولكي  
يكون النوم مفيدا يجب أن يكون هادئا والا كان ضرره أكثر  
من فائدته . وان أردت أن تأخذي فكرة كاملة عن الطرق



بيير بالمان

فستان من التويد البني والايبيش مقل بالورب

جان باتو

فستان من التويد الرمادي والاسود . ياقة وكراواته  
استراكان

أشهر النساء  
تعمل في طبيعتها  
مشكلات شخصية  
للإسيات !

اختاري «كاميليا» لتلك الايام الكثيرة  
قترحك وتحقق عنك . ان فوط «كاميليا»  
معدة ناعمة لتظل ناعمة دوز أنت تسخن  
ولتكفل اعظم قدر من الامتصاص وبذلك  
توفر وقاية كاملة .

كاميليا  
لصحة السيات

Camelia

قام بصنعها في انجلترا  
ST. ANDREW MILLS Co. LONDON

## صابون التواليت ..



من زيت الزيتون  
المنقى  
صنع انجلترا





## النوم صحة وجمال

المختلفة للنوم فعليك بملاحظة الحيوانات والاطفال البالغين .  
أثناء نومهم . ان الكلب أو القط أو الطفل الصغير ان كانوا  
نياما لاحظت أن عضلاتهم غير متقلصة وأن أعضاءهم لينة  
وأن ذهبنهم صاف . لاحظي بعد ذلك رجلا أو سيدة أثناء  
نومهما انك بلا شك ستريين تقلص عضلاتهما وعدم هدوء  
بالهما مرتسما على وجهيهما وكأن همومهما مضت تلاحقهما  
الى مخدعيهما . ان مثل هذا النوم يأتي بعكس الفائدة  
المرجوة ، بل يسلم صاحبه الى نوع من الهلوسة تؤثر في  
أعصابه أيما تأثير وتتعبه جسمانيا .

ولسوف تسأليني ، سيدتي ، علاجا لهذه الحالة .  
فأقول انك في حاجة الى ( تنظيف ) أفكارك ان صح هذا  
التعبير وذلك بمحاولة نسيان كل شيء وطرده الافكار المربكة  
التي ستؤثر على حالتك النفسية طوال فترة نومك . قولي  
في نفسك ان النوم فترة خصصت للراحة التامة لا لحل  
المشكلات والمعضلات التي تعترض حياتنا . وان لم  
تستطيعي طرد تلك الافكار فعليك على الاقل أن تحاولي قبل  
النوم أن تفكري في أشياء تجلب السرور ولا تتعب الاعصاب  
لا تقطبي حاجبيك أثناء النوم والا اجتاحت التجاعيد  
وجهك . قولي في نفسك ان النوم فترة تجميل وعلاج بالمجان  
يجب أن أستفيد منها ...

وهكذا سيدتي استطاعت المرأة أن تضع النوم في خدمة  
جمالها ...



رفايل

فستان من التويد الاسود والاسود بيجين فرانجي

جالك جريف

فستان من التويد الاسود والايلس • الكورساج درايدو

# مملوك الونيقا

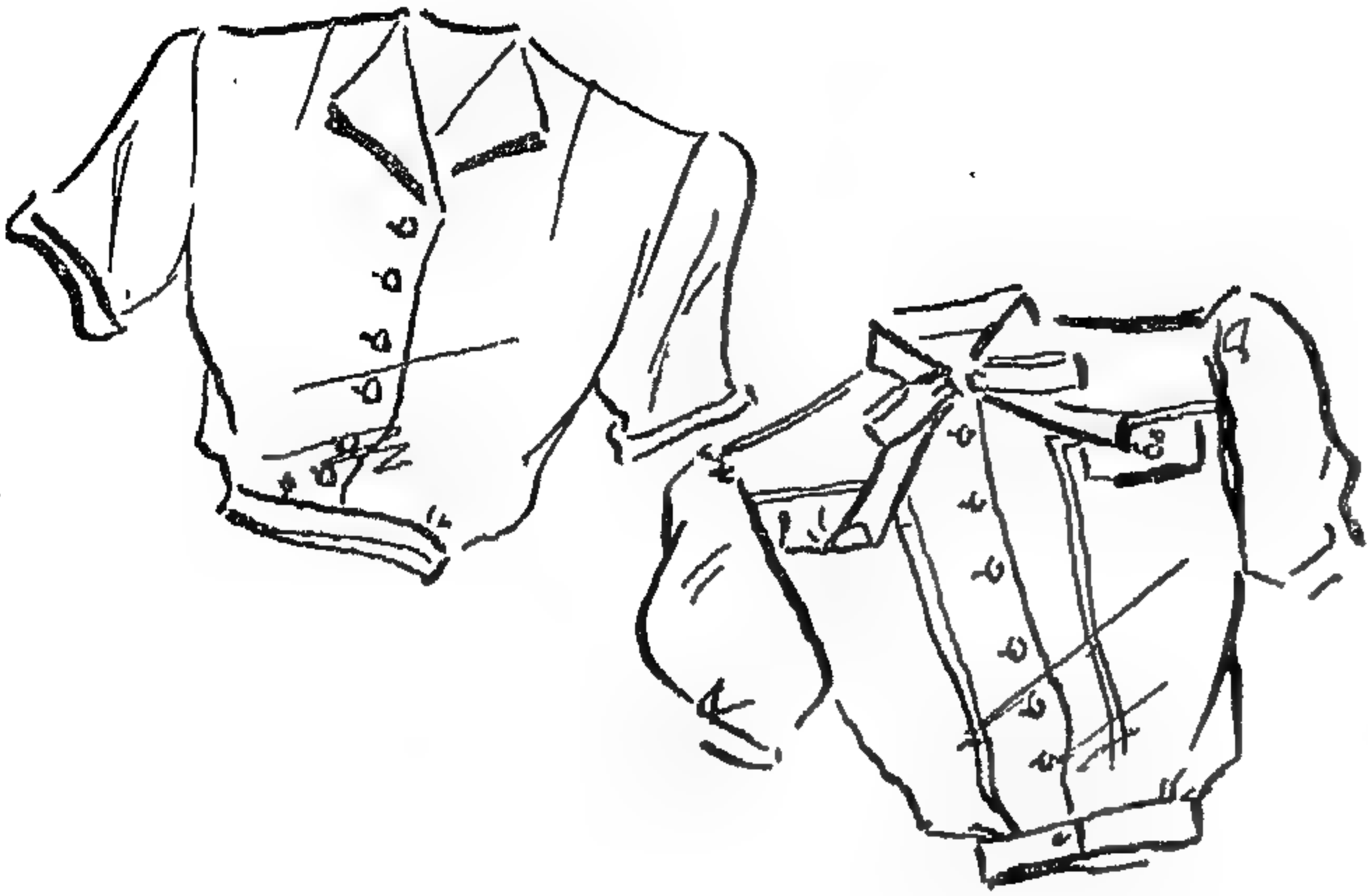


Rado

# سات



# كورساج بدون ياقة

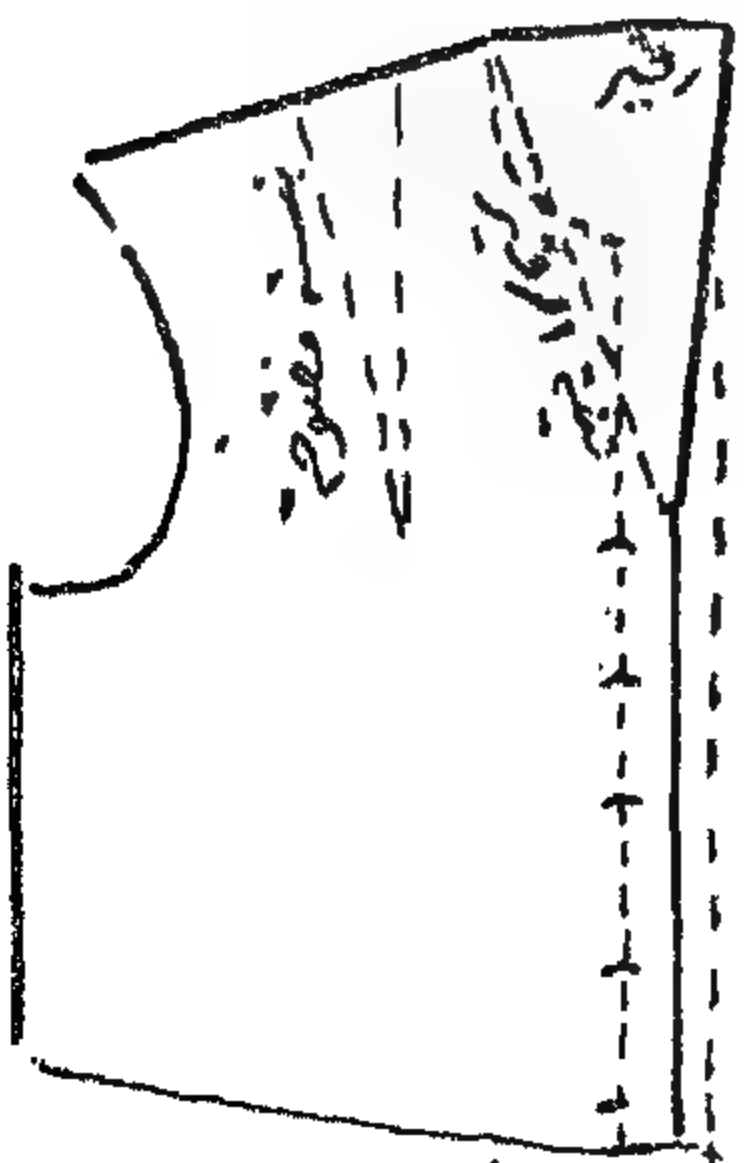


تظل البانسة كما هي في  
الباترون الاصلى • اتركى  
زيادة عن الكراوزيه ٣ سم  
أو ٤ سم لتعريض القلابه •  
ابتدئى من ركن الكتف من  
ناحية فتحة الياقة • ارسمى  
خطا أفقيا ، ومن نهاية هذا  
الخط ارسمى خطا مائلا  
يصل الى ال ٢ سم الكروازيه  
عند العروة الاولى •

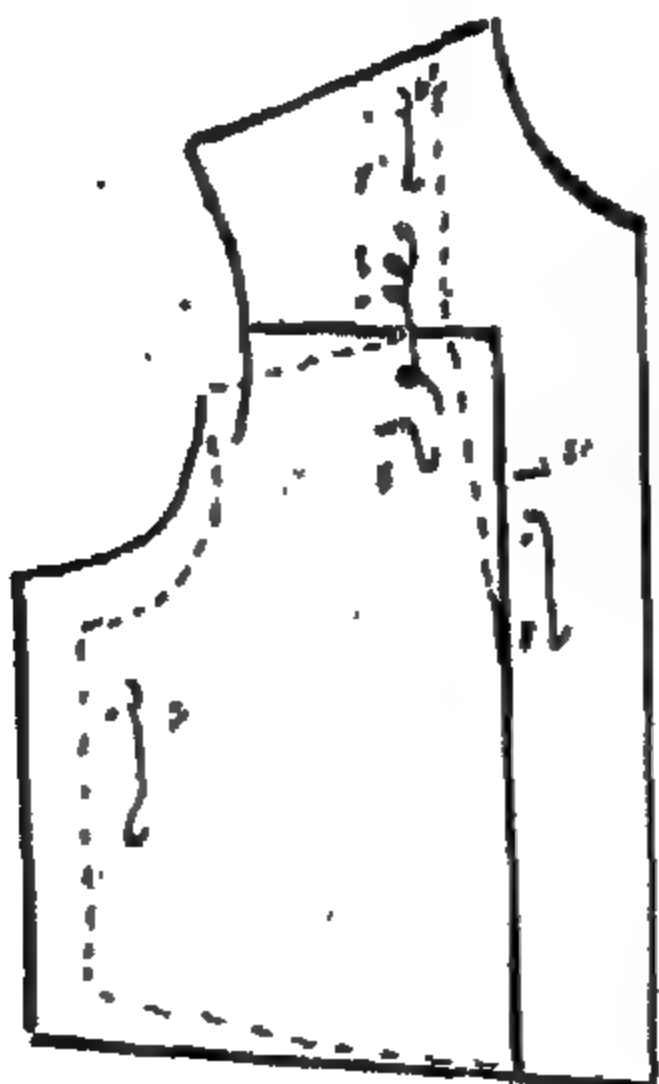
اثنى القلابه عند الخط  
المنقط كما هو مبين فى  
( شكل ١ )

## كورساج بامبيسمان

اقفلى بانسة الصدر •  
وخطى بنفس الطريقة  
الامبيسمان والقصة • ان  
سعة بانسة الصدر تختفى  
فى القصة ( شكل ٢ ) •



شكل ١



شكل ٢



جوارب فاخرة...  
ذات قيمة مذهشة...  
نيلون ارستوك

كنسيج العنكبوت فى الدقة وبراعة الصنع...  
هذه هى جوارب نيلون ارستوك المدهشة! وهى  
تتأز بقيمتها النادرة رغم اعتدال ثمنها. ويوجد  
منها ألوان رائعة تنسجم مع كل ثوب وكل ذوق...  
والسيدة الحبيرة تختار ارستوك اولاً لان مصانع  
ارستوك متخصصة فى صنع  
الجوارب الفاخرة.



ارستوك  
الجوارب الارستقراطية

افخم معرض  
لمنتجات الشتاء

اصحاب الجوارب  
من الاصناف  
سنة ١٩٥٥

فى محلات **لمبو** لأزياء السيدات

ه شاع فؤاد الأول ت ٥٦٥٠٦

سنة ٦٥٢٨٠









الى اليسار  
ثوب من الصوف الخفيف الايكوسيه الازرق والاحمر بياقة من  
قماش الباتيستة الابيض وبقلابات للاكمام من نفس القماش . ابتكار  
« ميني »

اسفل : فستان من الصوف الرمادي غاية في الاناقة  
تصميم محلات ميني بباريس



اسفل الى اليمين : ثوب ذو صديرية ضيقة . والى اليسار فستان  
تواليت من الصوف الفائق محلى بالاستراكان





اليس جميلا هذا  
التاير بجاكتته  
القصيرة الضيقة  
وبجولته المتوسطة  
الانسياع ؟ انه من  
ابتكار باريس



تاير تواليت من  
القماش ذي الريمات  
ولد حليت باله  
بفراء اسود





قالب انيق لبس  
لبعد الظهر وقد  
حليت الجاكيت  
بعدد كبير من  
الازرار اما الجونيلة  
فمتوسطة الاتساع

ثوب من قطعتين  
يرتدى لبعد الظهر  
الجونيلة غاية في  
البساطة والخصر  
ضييق







أنظري الى هذه السيدة الجميلة •• انها تحافظ على جمالها باستعمالها « البيوتي فيل » ماكينة فيليبس لازالة الشعر • فهي باستعمالها « البيوتي فيل » تضمن ازالة الشعر من ساقها بسهولة وأمان ، فلا جروح ولا خدوش • انها تضمن لساقها نعومة غير عادية باستعمالها « البيوتي فيل » •  
ماكينة فيليبس لازالة الشعر تعمل على جميع التيارات سواء كان الفولت ١١٠ أو ٢٢٠ ، تيار متقطع أو مستمر •  
جميع الاستعلامات تطلب من شركة فيليبس اورينت ، شركة مساهمة هولندية ، ٢٣ شارع يوسف الجندي ،  
تليفون ٤٩٩٨٨ ، س٠ ت : ٧٧٥٣



معطف فضفاض سهل التفصيل يمتاز بجيوبه  
الراسية وبياقته المقفولة بصميم كريستيان ديور







معطف یرتدی لاصباح وتحتہ لوب مرکب من  
قطعتین جونیلہ وجاکیت قصیرہ . تصمیم  
کریستیان دیور



٥٧٧٠

على جميع طرق العالم ...



**بلايموث**

السيارة الممتازة بأقل مصاريف



٥٧٧٠

القاهرة: شارع قصر النيل ٧٧٧٦-٧٧٧٦٨-٧٧٧٦٩  
الاسكندرية: ١٦ كم من المدينة ٤٩٠٤٠٤٢ شارع فؤاد الأول

المنصورة: فارس دندليس  
السيوط: ثابتة ميخائيل وشركاه

**شركة النقل والهندسة**

لدى الموزعين  
العموميين بمصر

وكلاء فرع يون: بورسعيد: أولاد هنري زرقع الله  
المنيا: بطرس قلاوذه وشركاه





أعلى إلى اليمين معطف من  
 الصوف لاجي روف . إلى  
 اليسار : معطف من القليلة  
 لبالان . أسفل إلى اليمين  
 معطف فضفاض لانجان . إلى  
 اليسار معطف واسع تصميم  
 كارنيتيه





فصل الشتاء فصل المعطف والمعطف الجميلة طبعاً . وها نحن أولاء نقدم لك ثلاثة من أحدث الموديلات التي وصلت إلينا أخيراً . لاشك في أنك لاحظت معنا أن معاطف هذا الشتاء تميل إلى الاتساع بشكل ظاهر



قفاز للشتاء مصنوع من جلد الشامواه الاسود بذراع تصل إلى تحت المرفق وهو مشقوق من الوسط ويضم شقاه إلى بعضهما بؤراين فانتزيه غاية في الجمال





حذاء من مجموعة الاحذية التي ابتكرت  
خصيصا لهذا الموسم . وهو غاية في  
البساطة



طرز جديد من الاحذية الساتان التي  
تلبس في الحفلات وقد حلى بوردة  
مطرزة عليه

يقدم كريستيان ديور هذا الثوب الانيق وهو من  
الصوف الكحلى الغامق أما البوليرو فهو من القماش  
نفسه وقد ربط الى الوسط بعقدة صغيرة مبتكرة  
ويلاحظ ضيق الاكمام



# مسابقة بنت النيل



كل سيدة أنيقة تهتم باختيار أزيائها بنفسها يمكنها أن تمتحن مقدرتها على الابتكار وذلك بالاشتراك في هذه المسابقة ..

اليك ياسيديتي موديلين لفستانين حذفت من أحدهما تقاطيع النصف الأعلى ومن الآخر تقاطيع النصف الأسفل . هل يمكنك ابتكار كورساج يليق بالجولة التي في الموديل الأول وجولة تليق بالكورساج الذي في الموديل الثاني ؟ هيا .. امسكي القلم وجربي وستجدين أن بضعة خطوط من ابتكارك تكفي لرسم فستان جميل . اعتمدى على نفسك فقط ولا تنقل من الكتالوجات .

ان كنت في القاهرة أو الاقاليم ارسلى الرد الى :  
جونو - ١١٦ شارع عماد الدين فوق بامكو  
أما ان كنت في الاسكندرية فارسلى الرد الى :  
جونو - ٣٦ شارع سعد زغلول فوق اركو  
الجائزة الاولى : برنامج كامل لتعليم التفصيل بالمراسلة  
الجائزة الثانية : موديل على الشاش تختارينه بنفسك من مجموعة موديلات من باريس .  
الجائزة الثالثة : باترون على المقاس



صفاء نسمات الربيع ، وخفة  
الأمواج الساحرة - تضيف على  
النفس هدوءاً حائماً لانهائياً، يبعثه  
في النفس عطر ماء كولونيا

## أتكنس

المدالية الذهبية

تحت عطر المفضل من بين روائح  
أتكنس الثمانية !



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO  
H. M. KING GEORGE VI  
J. & E. ATKINSON LTD.  
LONDON, ENGLAND

C.R. 57308

C-ABC 1/1 - 202-20

تليفون بنت النيل ٤٠٦٨٤ — ٤٩٦٦٨



# بنت النيل



## في سنون منزلك

س - قمت بعمل مجموعة من الملابس التريكو لي ولولادي منها الابيض ومنهـا الملون - واني اخشى فسادها بالغسل واصفرار اللون الابيض كما حدث معي مرارا . أرجو ارشادي عن الطريقة الصحيحة التي اتبعها في غسلها وكيها حتى لا تفسد مني .

ج - ملابس الصوف التريكو يمكنك أن تحتفظي بشكلها ورونقها الجميل لمدة سنوات متعددة اذا اتبعت الطريقة الصحيحة في غسلها . وقبل أن تبدئي بغسلها أنبهك بملاحظة النقط الآتية :

أولا - تخيري اليوم الصحو ذا الشمس الساطعة واجعليه يوم الغسيل لمثل هذه الملابس لان الجو الرطب من أهم العوامل المساعدة على تلبد الصوف وأنكماشه ثانيا - اجتنبي الماء الساخن والماء البارد في مراحل الغسيل والشطف لان الحرارة الشديدة والبرودة الشديدة يعملان على اتلاف الصوف

ثالثا - اجتنبي الصابون بل تكون الكمية المستعملة قليلة حتى لا يصفر اللون الابيض ويلبد الصوف

رابعا - الزمي السرعة الزائدة في الغسل والشطف والعصر

خامسا - استعملي ملعقة نوشادر صغيرة في ماء الغسل والشطف في الصوف الابيض لتجنب اصفرار لونه

### طريقة الغسل :

١ - انفضي الملابس من الاتربة ثم حددى حول البقع بالسراجة ليتمكنك دحكها أثناء الغسل

٢ - أعدي ماء دافئا في الاناء وأضيفي اليه مقدار بسيطاً من مذوب الصابون أو مبشور صابون لوكس

الجاهز وربيه جدا بيدك حتى تتكون رغوة بسيطة ٣ - يغسل الصوف في الماء السابق بواسطة الدلك أى ضغطه قطعة قطعة بين يديك واجتنبي الدحك . ثم يعصر بواسطة الضغط أيضا ويغسل مرة ثانية وثالثة حتى ينظف تماما مع استعمال السرعة في العمل

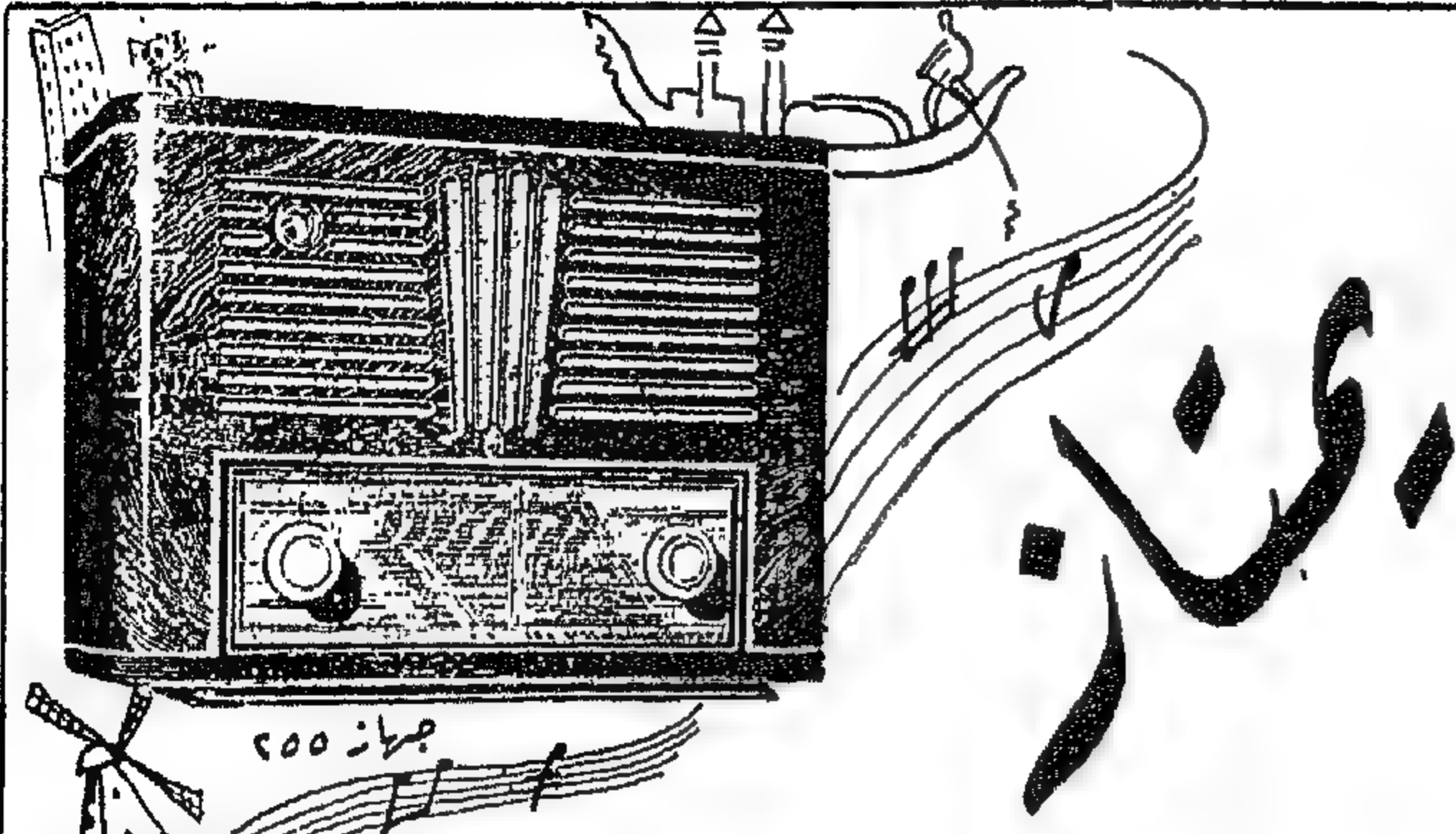
٤ - اشطفيه جيدا مرتين أو ثلاثة في ماء دافئ لازالة الصابون تماما ثم اعصريه بالضغط بين يديك ثم لفه واعصريه عصرا محكما في بشكير أو ملاء فرش كبيرة لتتخلصي من أكبر كمية من الماء .

٥ - افرديه فوق منضدة خشب مفروشة بعد وضعها في الشمس وساوى اجزاء الرداء تماما حتى يأخذ شكله الطبيعي واجتنبي مطه طولا أو عرضا بطريقة قد تفسد منظره .

٦ - اتركه في الشمس والهواء الجاف حتى يجف تماما واجتنبي نشره معلقا على الحبل حتى لا يمسط ويفسد

٧ - عند تمام الجفاف اكويه على الظهر بواسطة الضغط عليه بمكواة دافئة واجتنبي شدة أثناء هذه العملية

ملحوظة : الاصواف الملونة تغسل بنفس الطريقة واستعملي ملعقة صغيرة نوشادر في ماء شطف الاصواف السوداء فذلك يساعد على إعادة رونق لونها،



بعذوبة في الصوت  
قوة في الاداء  
صندوق من الخشب الثمين



# SIERA

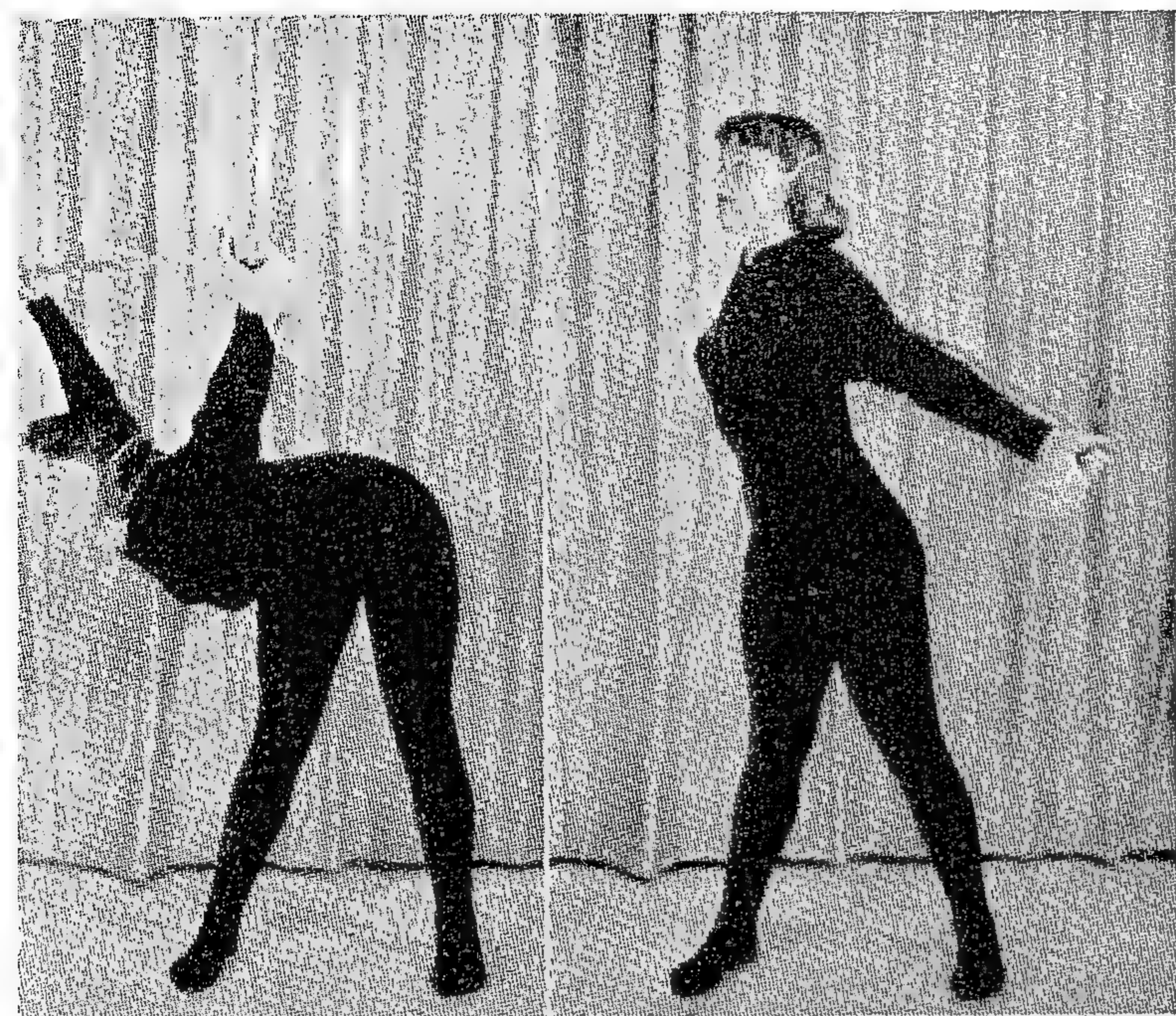
## راديو سيرا

# مدارس فكس

اللغات الحديثة  
التجارة . الحسابات  
الاختزال . الآلة الكاتبة

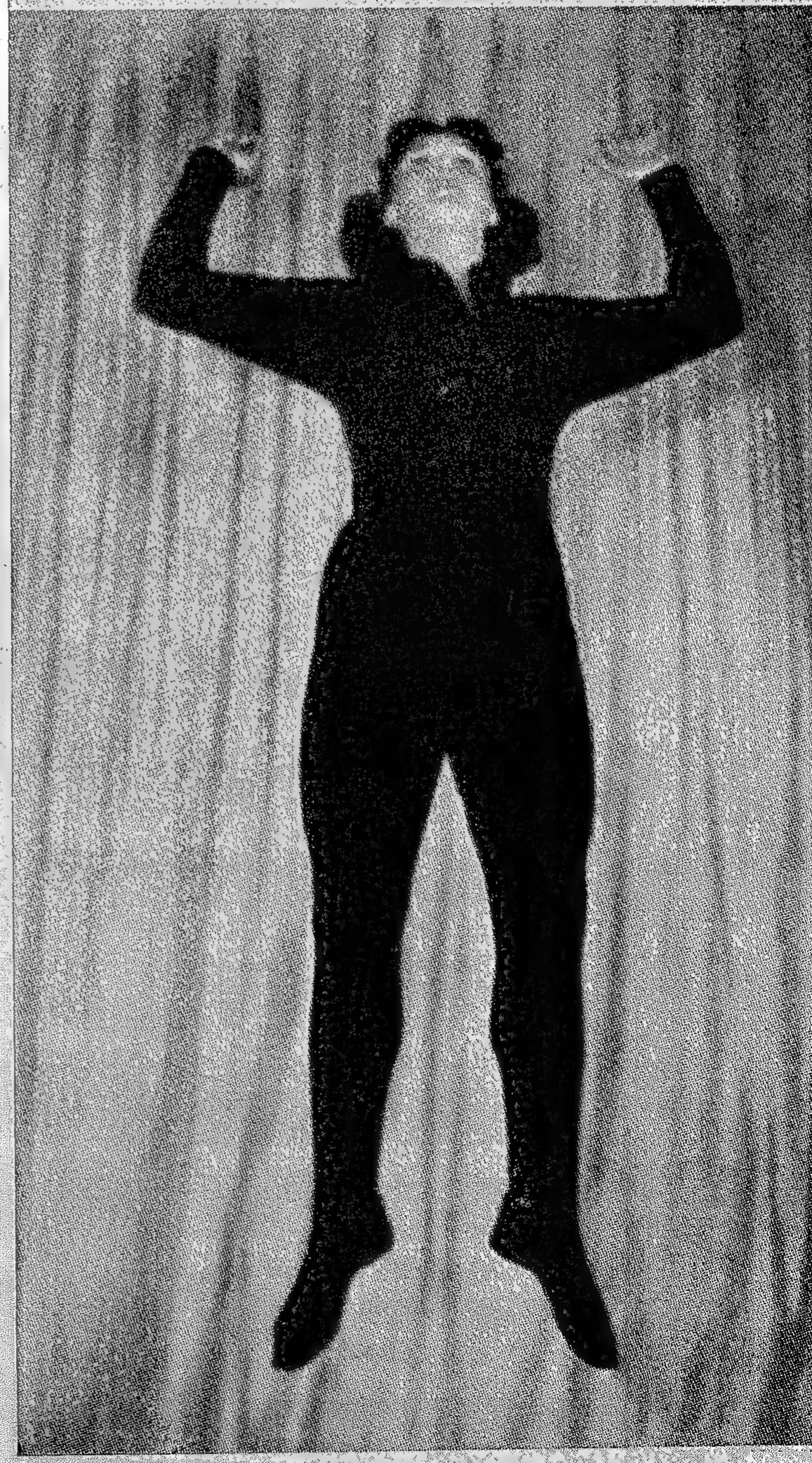
القاهرة ١ شارع فؤاد الأول  
الاسكندرية ٥ شارع سعد زغلول  
مصر الجديدة ١٠ شارع عباس  
بورسعيد ١٤ شارع صفيه غنوة  
طنطا ١١ شارع صفيه (ميدان بساط)





## تمارين للشتاء

للشتاء تمارين تختلف كل الاختلاف عن تمارين الصيف • فالجسم في فصل البرد في حاجة الى أن يبذل مجهودا كبيرا دون أن يخشى عليه شيء • وهانحن أولاء نقدم لك على هاتين الصفحتين التمارين التي توافقك أن عرفت كيف تمارسيتها •



التمرين الاول  
التنفس هو أساس كل رياضة تقومين بها • حاولي أن تقفزي كما تفعل هذه السيدة • أن هذا التمرين يقوى القدم والساق • ويسهل عليك السهر أن كنت من اللواتي يحببن هذه الرياضة •





## عطور ياردلى

بوندى ستريت • اوركيس • ابريل فيولتس • فيريسيا

Perfumes

by **YARDLEY**

وتوجد أيضاً مجموعة من ماء الكولونيا لوتس وبوندى ستريت وابريل فيولتس

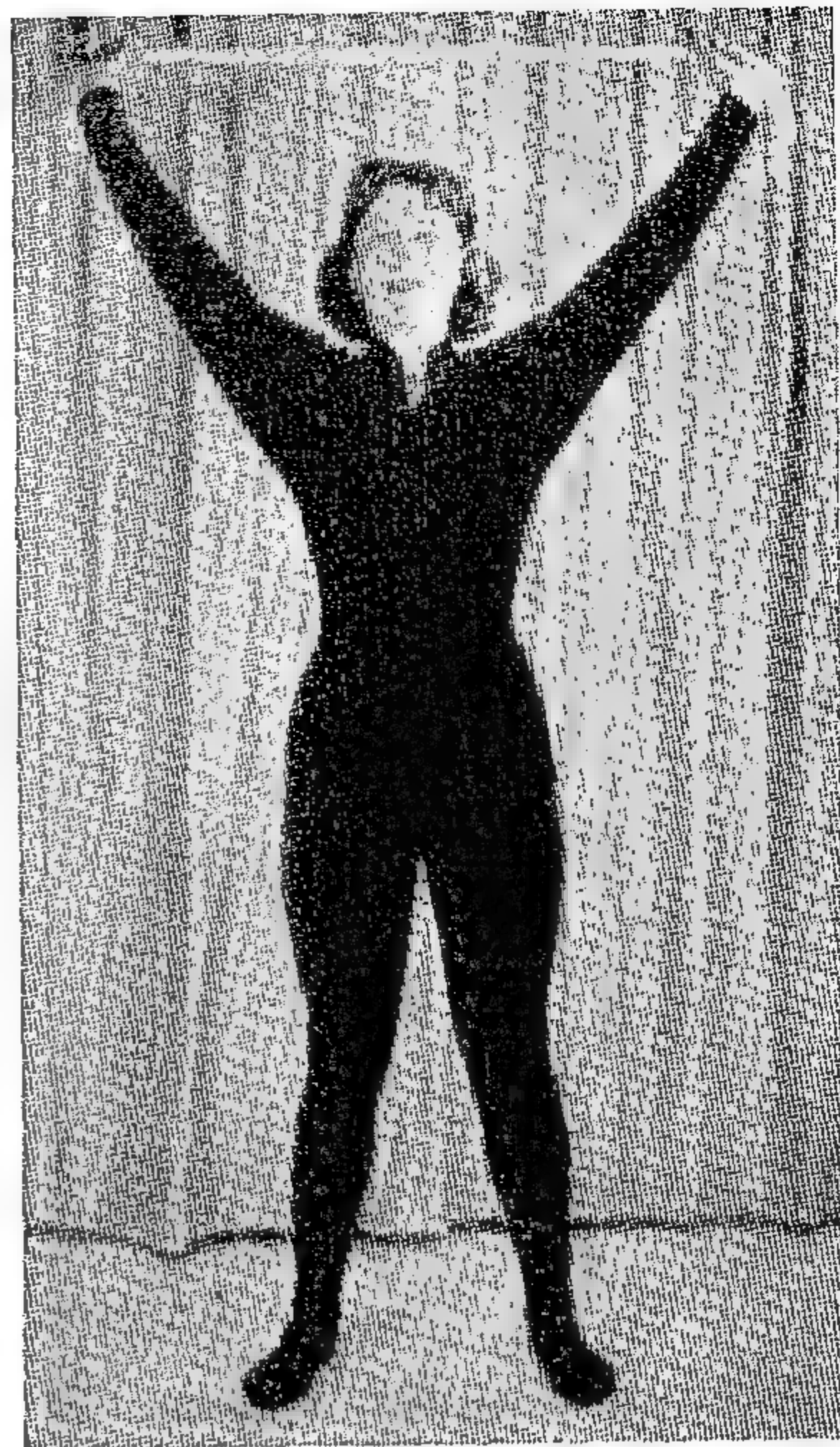
ياردلى : ٣٣ اولد بوندى ستريت - لندن

YARDLEY • 33 OLD BOND STREET • LONDON

انضمي الى

اتحاد بنت النيل

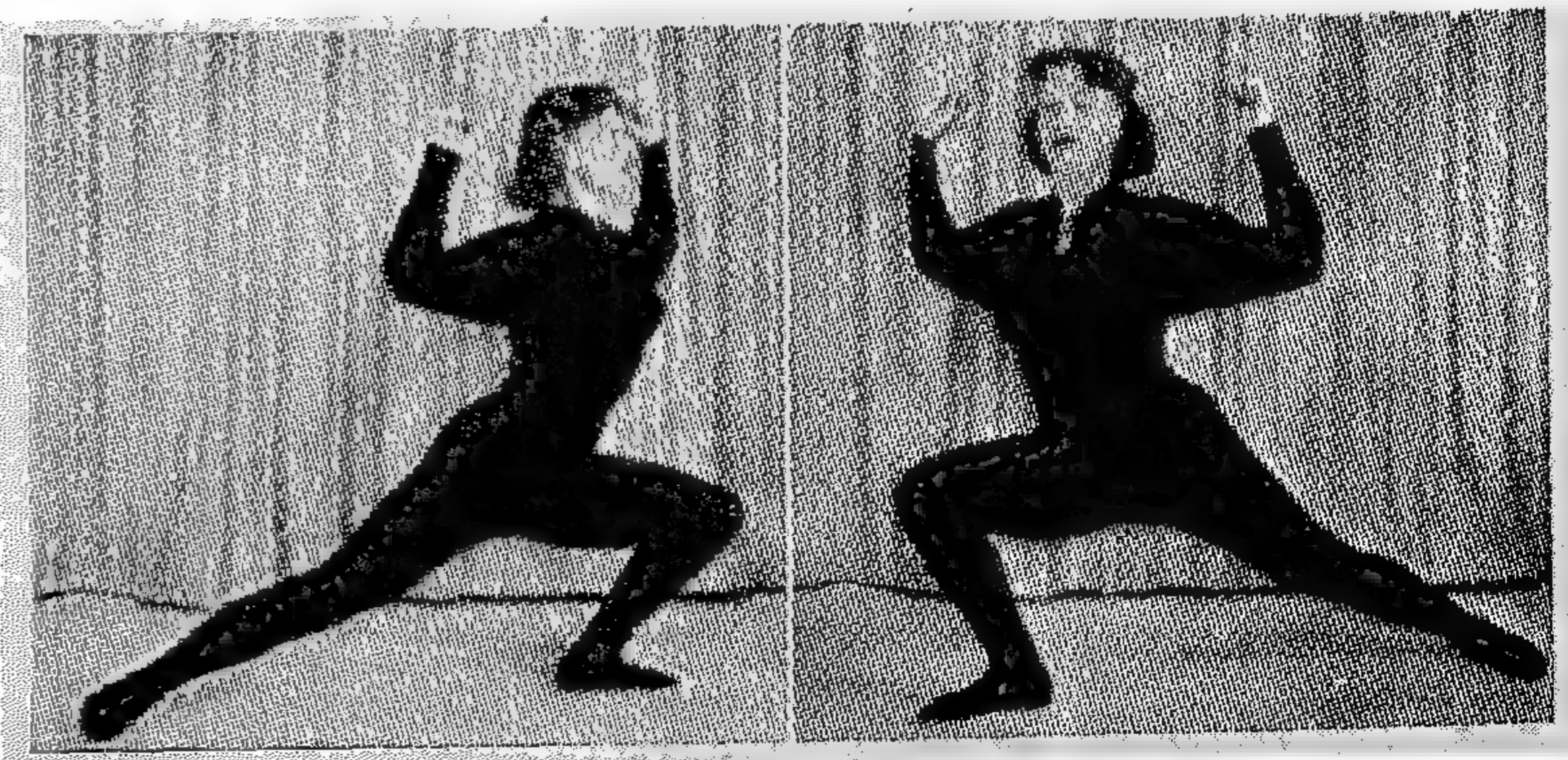
٤٨ شارع قصر النيل تليفون ٤٩٦٦٨



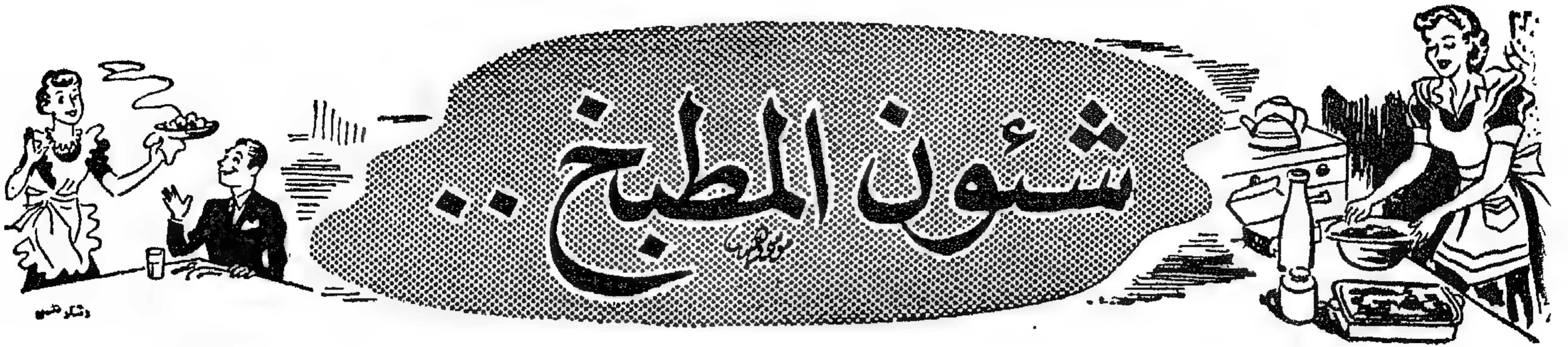
التمرين الثانى  
هذا التمرين يقوى الذراعين والصدر • قفى معتدلة مع ضم الساقين •  
ارفعى ذراعيك الى اعلى • اثنى احدى الساقين مع مد الاخرى • على ان  
تكون الركبة اقرب ما يمكن من الارض • اعكسى الحركة دون ان تحركى  
القدمين من مكانيهما •



التمرين الثالث  
هذا تمرين يفتيك عن ممارسة السباحة • امسكى بيديك ابشارب  
او فوطة مبرومة • افتحى ساقيك على ان تنوزى قدمالك • ادخلى بطنك •  
ارفعى ذراعيك • اخفضيهما امامك • اخفضى الجذع مع رفع الذراعين الى  
الخلف • ارفعى الجذع الان مع خفض الذراعين خلف الظهر • غيرى الجهة  
واكملى التمرين دون ان تتوقفى • يجب ان يظل الاشارب او الفوطة  
مشدودا • لا تبدليها بعضى •







## للمهكتة صبحي

٤ - أضيفي الماء والعظم وغطى الاناء وأتركي الجميع يغلي ببطء على نار هادئة حتى ينضج الجميع وينهرى الغدس ليصير سهل التصفية مع ملاحظة إضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر حتى تتم مرحلة النضج

٥ - صفى الحساء من منخل سلك ثم اضبطى قوامه (سمكه) بما يلزم من الماء

٦ - أضيفي الملح والفلفل واضبطى الطعم ثم يعاد الحساء ثانيا على النار حتى يغلي

٧ - عند التقديم يسخن ويغرف فى سلطانية أو فى الفناجين الخاصة ويقدم للاكل ساخنا وقدمى معه الخبز الافرنكى المحمر كما هو موضح أمامك بالرسم

\*\*\*

## صينية السمك بالخضر

### المقادير :

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| حزمة من الكرفس        | نصف أقة سمك    |
| حزمة من المقدونس      | رطل طماطم      |
| ٣ ملاعق كبيرة زيت     | ثوم - كمون     |
| ملح وفلفل وعصير ليمون | بصلتان كبيرتان |

### الطريقة :

١ - نظفى السمك وأغسله جيدا ثم قطعيه الى قطع مناسبة

٢ - قشرى البصل وقطعيه الى حلقات رفيعة وكذلك الطماطم

٣ - اغسلى الكرفس والمقدونس وقطع كل منهما الى قطع صغيرة

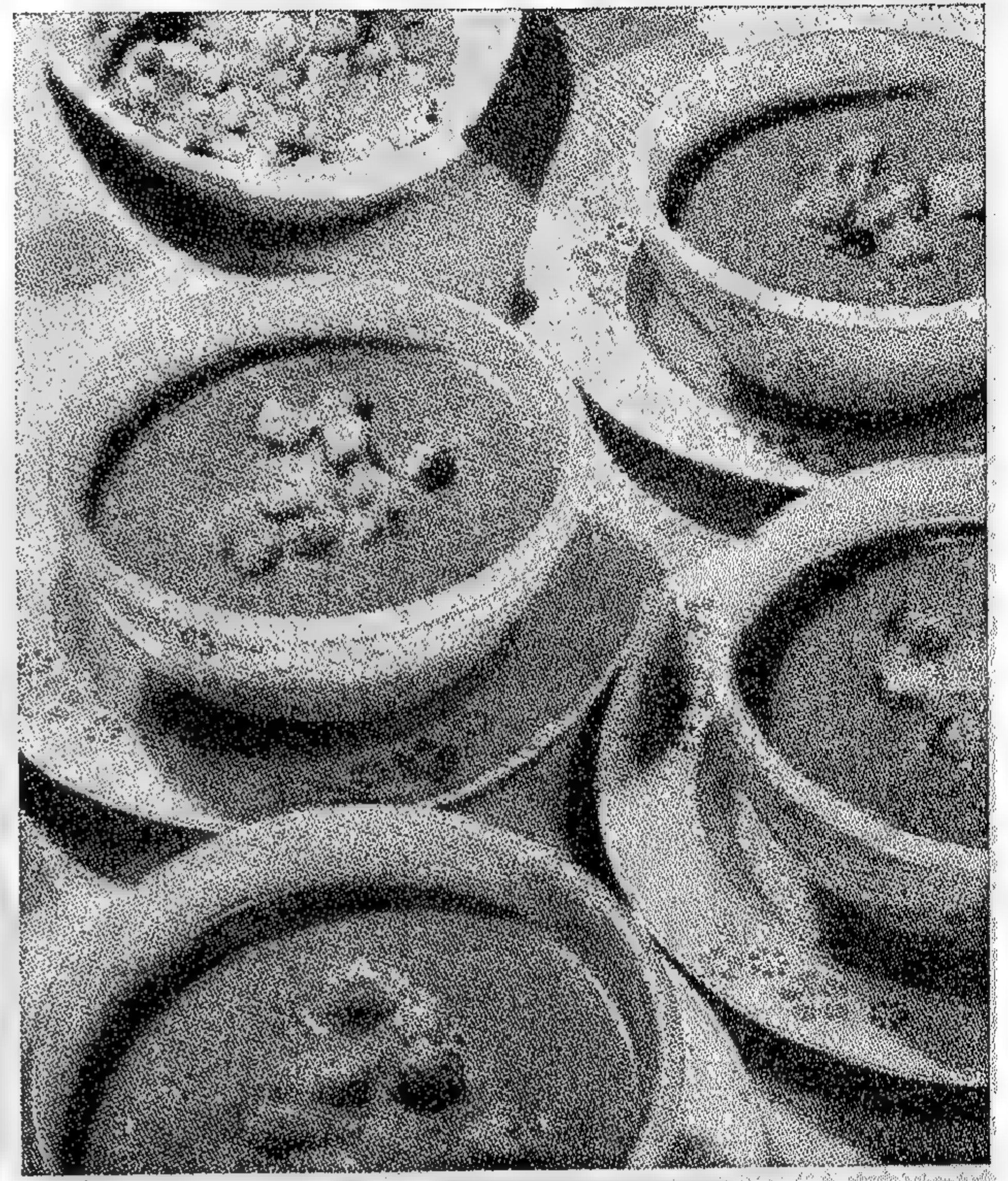
٤ - ضعى نصف مقدار البصل والطماطم والمقدونس والكرفس والثوم فى قاع صينية مدهونة بالزيت

٥ - ضعى نصف مقدار السمك فوق الخضر فى الصينية ثم باقى مقدار الخضر

٦ - اخلطى التوابل وعصير الليمون بمقدار الزيت ويقلب الجميع معا ثم يرش فوق سطح الصينية

٧ - تخبز فى فرن ساخن حتى ينضج السمك والخضر وتقدم للاكل ساخنة مع حلقات الليمون

## حساء العدس بالخضر



### المقادير :

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| كوبتان من العدس      | قطعة كرفس          |
| ٤ كوبات ماء بارد     | ١ كوسة متوسطة      |
| ١ جزرة أفرنكى متوسطة | ١ لفنة صغيرة       |
| ١ بطاطس متوسطة       | نصف رطل عظم        |
| ١ بصلة               | ١ ملعقة كبيرة سمّن |
|                      | ملح وفلفل          |

### الطريقة :

١ - اغسلى الخضار وقشريه كل حسب نوعه ثم يقطع الى مكعبات صغيرة

٢ - ينقى العدس ويغسل ويخلط بالخضر المعدة

٣ - يحلل السمّن فوق نار هادئة ويوضع فوقه الخضر والعدس ويشوح الجميع فى السمّن فوق النار الهادئة لمدة خمس دقائق



## دقية الكرنب المحشو

المقادير :

كرنب صغيرة مسلوقة  
رطل لحم عصاج بالطماطم  
نصف فنجان أرز مسلوق  
ملح وفلفل  
ربع رطل عصير طماطم

الطريقة :

- ١ - اسلقي الكرنب ثم انتقي الاوراق البيضاء الناعمة
- ٢ - يطن قاع وجوانب دقية صغيرة بأوراق الكرنب ثم رصى بداخلها بعض الاوراق
- ٣ - اخلطي اللحم العصاج بالارز المسلوق نصف سلق ويتبل بالملح والفلفل ثم يفرد فوق طبقة الكرنب ثم يغطى ببعض أوراق الكرنب حتى يصير الحشو في الوسط
- ٤ - اجمعي أطراف أوراق الكرنب المتدللة على حرف الدقية وتجمع جميعها الى الوسط ويضغط جيدا باليد
- ٥ - أضيفي قليلا من عصير الطماطم والماء الى دقية الكرنب وارفعيه فوق النار الهادئة حتى ينضج مع ملاحظة اضافة قليل من الماء كلما احتاج الامر حتى تتم مرحلة النضج
- ٦ - عند التقديم قلب الدقية في طبق صيني مسطح وتقدم ساخنة .

\*\*\*

## صينية الارز بصلصة الباشمل

المقادير :

٢ كوب أرز  
٤ كوب ماء  
٢ ملعقة كبيرة سمن  
ملح  
٢ رطل لبن  
٢٥ ملعقة كبيرة دقيق  
بيضتان  
ملعقتان كبيرتان سمن  
ملح وفلفل

الطريقة :

- ١ - اقدحي السمن ثم صبي فوقه الماء ويملح جيدا واتركيه على النار يغلي
- ٢ - اغسلي الارز جيدا ثم يضاف الى الماء والسمن ويترك فوق النار الهادئة حتى ينضج
- ٣ - يرفع من على النار ويترك حتى يهدأ قليلا ثم ابدئي بعمل الصلصة
- ٤ - ضعي السمن في كزولة ويحلل قليلا ثم أضيفي اليه الدقيق ويقلب لمدة دقيقتين مع ملاحظة عدم تغير لونه ثم ارفعيه من على النار
- ٥ - أضيفي اللبن جزءا بجزء مع الاستمرار في التقليب السريع حتى ينتهي مقدار اللبن وأضيفي الملح والفلفل واضبطي الطعم
- ٦ - ترفع على النار الهادئة وتترك حتى تغلي مع التقليب المستمر لمدة ٣ دقائق وحتى يغلي قوامها نوعا وتغطي ظهر المعلقة ثم ترفع من على النار وتركيها لتهدأ قليلا
- ٧ - أضيفي البيض بعد ضربه قليلا ويضرب جيدا داخل الصلصة
- ٨ - امزجي اللحم جيدا ثم يضاف الى السمن المقدود ويقلب على النار حتى ينضج مع اضافة قليل من الماء اذا احتاج الامر ، ثم ضبطي طعمه بملح والفلفل والبهار
- ٩ - ادھني صينية مسديرة بالسمن
- ١٠ - اخلطي الارز الناضج بقليل من صلصة الباشميل

## نظيفة ولا معة

يفضل

فشير



الفرق واضح جدًا  
ياستعمال فشير إنها  
تزداد لمعانًا. إذ أن  
فشير ينظف جيدًا.  
واستعمال فشير في  
تنظيف جميع أدوات  
المطبخ من حلال وأحواض  
وبنيوهات يجعلها  
لامعة كالجديدة تمامًا

فشير  
المنظف  
السريع  
المضمون

استعملوا فشير  
إننا اضمن

G.V. 13.785

ص. ٥٧٢٠٥

ساهمي في النهضة النسائية

تطوعي في حركة اتحاد بنت النيل

لمكافحة الأمية بين النساء



- ١١ - ضعى نصف مقدار الارز السابق فى الصينية واضغطى عليه قليلا باليد ليتماسك وينتظم شكله  
١٢ - ضعى طبقة اللحم المفروم الناضج ثم غطيته بباقي مقدار الارز ويساوى جيدا بعد ضغطه  
١٣ - صبى فوقه باقى مقدار صلصة الباشاميل ليغطي السطح ثم ضعى فوق السطح قطع صغيرة من السمن أو الزبدة  
١٤ - توضع فى فرن حار حتى يحمر السطح  
١٥ - تقدم للاكل ساخنة

★ ★ ★

## بودنج البابا

المقادير :

- ٨ أوقيات دقيق  
٤ أوقيات زبدة  
٣ بيضات  
١ كوب ماء  
نصف ملعقة صغيرة عصير  
ليمون

### طريقة عمل الشراب :

- ضعى السكر والماء على النار يغلى ثم أضيفى عصير الليمون ويترك الشراب على النار حتى يعقد نوعا كشراب الكنافة ثم يرفع عن النار ويترك يبرد لحين استعماله .  
ملعقة كبيرة زبيب اذا رغب  
نصف أوقية خميرة بيرة  
نصف ملعقة صغيرة سكر  
سنترفيش  
نصف كوب لبن وماء دافىء  
ذرة صغيرة ملح  
مقادير الشراب :  
نصف رطل سكر سنترفيش  
الطريقة :

- ١ - ضعى الخميرة فى فنجان كبير وأضيفى عليها مقدار السكر ( نصف ملعقة صغيرة ) وادعكيهما جيدا بملعقة حتى تسيل الخميرة وتحلل ثم أضيفى اليها مقدار اللبن والماء الدافىء

- ٢ - انخل الدقيق والملح فى سلطانية كبيرة عميقة واعملى فيه حفرة فى الوسط وصبى فيها مزيج الخميرة واللبن والماء ثم رشى سطح هذا السائل بقليل من الدقيق وغطى السلطانية بغطاء نظيفة واتركيها كما هى فى مكان دافىء لمدة نصف ساعة حتى تختمر

- ٣ - امزجى الخميرة بالدقيق وأضيفى البيض ثم الزبدة بعد تحليلها فوق نار هادئة وابدئى بعد عملية المزج بضرب العجينة ضربا جيدا باليد لمدة لا تقل عن ربع ساعة حتى تصير ملساء جدا ولا تلتصق العجينة بجدران السلطانية أثناء الضرب ثم أضيفى الزبيب

- ٤ - استعملى قالباً كبيراً مثقوباً من الوسط وادهنيه دهنا جيدا بالسمن السائخ ثم رشيه بالدقيق

- ٥ - ضعى العجينة فى القالب حتى تصل لنصفه وغطيها بغطاء نظيفة واتركى القالب بما فيه فى مكان دافىء حتى تختمر العجينة ويعرف ذلك بتضاعف حجمها وامتلاء القالب بها حتى السطح

- ٦ - تخبز فى فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة حتى يحمر السطح وينضج تماما

- ٧ - تخرج من الفرن وتقلب فى طبق كبير عميق ويصب فوقها الشراب البارد فورا وتترك به حتى تبرد وتتسرب تماما من الشراب وتصبح كالاسفنج

- ٨ - ضعيها فى طبق صينى أو بللورى مسطح واملئى تجويف القالب بقطع من الفواكه المحفوظة أو فاكهة الموسم وجملى السطح بوحدة الكريمة المخفوقة ويقدم للاكل

## «براسو»

## ورنيش مانيشون





## هذا كفاحنا من أجل مصر

منذ عشرين عاما ونحن تكافح لنجعل من  
شركتكم المصرية الاولى للطيران شركة  
عالية توفر لكم الراحة والسرعة والامان  
وهاهو اسطولنا الجديد من الطائرات البومان  
الفخمة ذات الاربعة محركات يؤكد هذا  
الكفاح ويثبت لكم ان شركة مصر للطيران  
جديرة دائما بان تكون شركتكم المفضلة

شركة مصر للطيران



٢٠٠١٠



## المركز يصنع في مراكش العربية

انتمنا الشراب  
النقى الطاهر



شركة الصناعة والتجارة المصرية - ش.م.م. مصر في تعبئة كوكاكولا - سيكو

## طعامك في ديسمبر

السبت ٨ ديسمبر  
قلقاس بالخضرة ، أرز  
بصلصة الطماطم ،  
سلطة بنجر ، فاكهة

الاثنين ٩ ديسمبر  
بازلاء خضراء مكمورة ،  
لحم بالتربية ، أرز مفلفل  
مخل ، فاكهة

الاثنين ١٠ ديسمبر  
بصارة ، مخل ، صينية  
قرع عسلي

الثلاثاء ١١ ديسمبر  
فاصوليا خضراء مكمورة ،  
أرز مفلفل ، سلطة خضار  
فاكهة

الاربعاء ١٢ ديسمبر  
سمك مقل ، كزبرية  
السمك ، فجل أخضر ،  
فاكهة

الخميس ١٣ ديسمبر  
صينية كوسة بصلصة  
البشاميل ، مكرونة  
بصلصة الطماطم ، مخل  
فاكهة

الجمعة ١٤ ديسمبر  
صينية بطاطس ، أرز  
مفلفل ، سلطة خضار  
فاكهة

السبت ١٥ ديسمبر  
مسقعة قلقاس ، أرز  
بالشعرية ، سلطة خس ،  
فاكهة

السبت أول ديسمبر  
مسقعة قرنبيط بدون لحم  
أرز مفلفل ، سلطة خضار  
فاكهة

الاثنين ٢ ديسمبر  
باميا جافة ( ويكه ) أرز  
مفلفل بالشعرية ، مخل  
صينية بطاطس

الاثنين ٣ ديسمبر  
حساء عدس ، عدس  
مطبوخ ، سلطة خضار ،  
فاكهة

الثلاثاء ٤ ديسمبر  
لحم بالدمعة ، خبازة ، أرز  
مفلفل ، مخل ، فاكهة

الاربعاء ٥ ديسمبر  
فاصوليا جافة مكمورة  
بدون لحم ، أرز مفلفل  
سلطة خضار ، فاكهة

الخميس ٦ ديسمبر  
كرنب محشو ، دمة ،  
سلطة خضار ، فاكهة

الجمعة ٧ ديسمبر  
سبانخ مكمور ، أرز  
مفلفل ، فاكهة



# طقم - جلابان بلوفر و جاكت

ارجعى بالقلوب . اتركى هذه الغرز على ابرة اضافية . ثم عودى الى الغرز الباقية واوصلى الصوف عند حافة الرقبة - ٤٣٤ - ع ٢ - معا - ع ٢ . واشتغلى الكتف الثانى بنفس الطريقة .

## الكمام :

بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ٨٢ غ . واشتغلى ٢٥ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ والى غرزة الجرسية . وزودى فى كل من طرفى السطر الثالث وكل سطر رابع تال الى ان يبقى ٩٤ غ وبوجه الشغل كسمى لاعلى الكم الرجلان بالتنقيص كما فعلت للصدر فى السطر المعدول التالى وكل سطر معدول الى ان يبقى ٢٨ غ . ارجعى بالقلوب . نقصى فى طرفى كل سطر كالسابق الى ان يبقى ١٤ غ . ارجعى بالقلوب . اتركى الغرز على ابرة اضافية .

## مضلع الرقبة :

بمجموعة الابرة نمرة ١٢ اشتغلى كالآتى : بوجه الشغل اشتغلى ١٧ غ من شمال الظهر - ١٤ غ للكم - ٣٤ غ للصدر - ١٤ غ للكم - ١٧ غ من يمين الظهر . اشتغلى ١٥ سطر ا - ام مضلع . اقلصى بشغل مضلع رخو مستعملة ابرة أسماك .

## الجاكت

### الظهر :

بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ١١٢ غ واشتغلى ١٠ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وغرزة الجرسية وزودى فى كل من طرفى السطر السابع وكل سطر سادس تال عشر مرات ( ١٢٨ غ ) . اشتغلى طوالى بدون تنقيص أو تزويد الى ان يصير مقاس الصدر من الوسط الى ما قبل المضلع ٣٠ سنتى . بوجه الشغل كسمى لحدتى الباط الرجلان كالآتى : السطر التالى : ع ٢ - اسلتى غرزة غير مشغولة - اع - مررى الفسزة المسلوطة عليها . ثم اشتغلى ع الى ان يبقى ٤ غ - ع ٢ - معا - ع ٢ . استمرى فى التنقيص بهذه الكيفية فى كل سطر معدول الى ان يبقى ٧٦ غ . ارجعى بالقلوب . ثم نقصى عند طرفى كل سطر الى ان يبقى ٣٤ غ . ارجعى بالقلوب . والسطور المقلوبة تكون كالآتى : م ٢ - اغ مسلوطة - ام - مررى الفسزة المسلوطة عليها - اشتغلى م الى ان يبقى ٤ غ - م ٢ - معا من خلف الغرز - م ٢ . اتركى الغرز على ابرة اضافية .

### الناحيتان الاماميتان :

ناحية الشمال : بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ٦٦ غ . اشتغلى ١٠ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وغرزة الجرسية وزودى عند بداية السطر السابع وكل سطر سادس تال الى ان يبقى ٧٦ غ . اشتغلى طوالى بدون تزويد أو تنقيص الى ان يصير مقاس الامام نفس مقاس الظهر المقابل له .

بوجه الشغل كسمى للكم الرجلان بان تنقصى كالسابق عند بداية البقية ص ٤٥

## المواد اللازمة :

٣٩٢ جرام من صوف بانوسر بيهاف فنجريج ماركة B & - ٣ فتل - ومصنوع بطريقة باتونسر المبتكرة لمقاومة الانكماش والتمدد . ابرتان بيهاف نمرة ١٠ وابرتان بيهاف نمرة ١٢ - مجموعة من ٤ ابر نمرة ١٢ مدببة من الناحيتين - ١١ زراير للجاكت و ٣ زراير صغيرة للبولوفر . شريط «جروجوان» لبنضات العراوى . ابرة كروشيه حجم متوسط .

## المقاسات

لمقاس ٨٢.٥ الى ٨٧.٥ سنتى . الطول من أعلى الكتفين للبولوفر : ٨٢.٥ سنتى . وللجاكت ٥١.٥ سنتى . خياطة السكم : ١١.٥ سنتى للبولوفر و ٤٥ سنتى للجاكت .

## قوة الشد

٧.٥ غرز - ٩.٥ سطور فى كل ٢.٥ سنتى .

## الاصطلاحات :

غ : غرزة . ع : معدولة . م : مقلوبة . معا : غرزتان فى غرزة

## البولوفر

### الصدر :

بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ١٠٨ غ واشتغلى ١٠ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وغرزة الجرسية وزودى عند طرفى السطر السابع وكل سطر سادس تال عشر مرات ( ١٢٨ غ ) . اشتغلى طوالى بدون تنقيص أو تزويد الى ان يصير مقاس الصدر من الوسط الى ما قبل المضلع ٣٠ سنتى . بوجه الشغل كسمى لحدتى الباط الرجلان كالآتى : السطر التالى : ع ٢ - اسلتى غرزة غير مشغولة - اع - مررى الفسزة المسلوطة عليها . ثم اشتغلى ع الى ان يبقى ٤ غ - ع ٢ - معا - ع ٢ . استمرى فى التنقيص بهذه الكيفية فى كل سطر معدول الى ان يبقى ٧٦ غ . ارجعى بالقلوب . ثم نقصى عند طرفى كل سطر الى ان يبقى ٣٤ غ . ارجعى بالقلوب . والسطور المقلوبة تكون كالآتى : م ٢ - اغ مسلوطة - ام - مررى الفسزة المسلوطة عليها - اشتغلى م الى ان يبقى ٤ غ - م ٢ - معا من خلف الغرز - م ٢ . اتركى الغرز على ابرة اضافية .

## الظهر :

اشتغلى كما اشتغلت للصدر تماما الى ان يبقى ٧٦ غ . ارجعى بالقلوب . وهنا قسمى الغرز لفتحة الظهر - ع ٢ - اسلتى غ - اع - مررى فوقها الفسزة المسلوطة - ع ٣٤ - دورى واتركى الغرز الباقية على ابرة اضافية .

استمرى فى الشغل على هذه الغرز ونقصى عند الحافة الخارجية فى كل سطر الى ان يبقى ١٧ غ .







شاي سيلان فاخر

دست وناغم  
أشياء معدلة - عيوب مختلفة  
يبيع في كل مكان

وارد وتوزيع  
**شركة المنتجات والتعبئة المصرية**  
شركتهم المصرية للصناعة  
القاهرة - ٦٢ شارع الزهراء - ٤٩٩٣٨ - ٤٣٥٥٢  
دقيقا الإسكندرية - ١٨ شارع قريش - ٤٨٥٤٣ - ٧١٦١٧



الدكتور بايو يقول لك :

« هل يمكن لزهرة أن تعيش بدون ماء وهواء وأرض ؟  
كذلك البشرة الجميلة لا يمكن أن تحتفظ بحيويتها الا اذا  
نظفت يوميا وغذيت وقويت بالمنتجات المنتقاة التي تمنع  
عنها الذبول ، وإليك بعضها :

**GOLDEN RAYS** جولدن رايز

مزيل للماكياج ويضمن تنظيف الوجه والعنق تماما

**CRÈME NUTRICIA** وكريم نتريسيا

مغذى للبشرة وغنى بالفيتامينات ( أ ، ف ) وكذلك

كريم أمبريونيير **CRÈME EMBRYONNAIRE** مقوى  
ومغذى للبشرة وكلاهما يستعمل حسب طبيعة المسام  
وحاجتها .

**RÉGENO-SERUM** وحقن ريجينو سيروم

تستعمل ضد التجعدات، فهي تجدد وتنقى لون البشرة .  
وتزيدها جمالا وتعيد الى الانسجة الذابلة قوتها ونشاطها .

\*\*\*

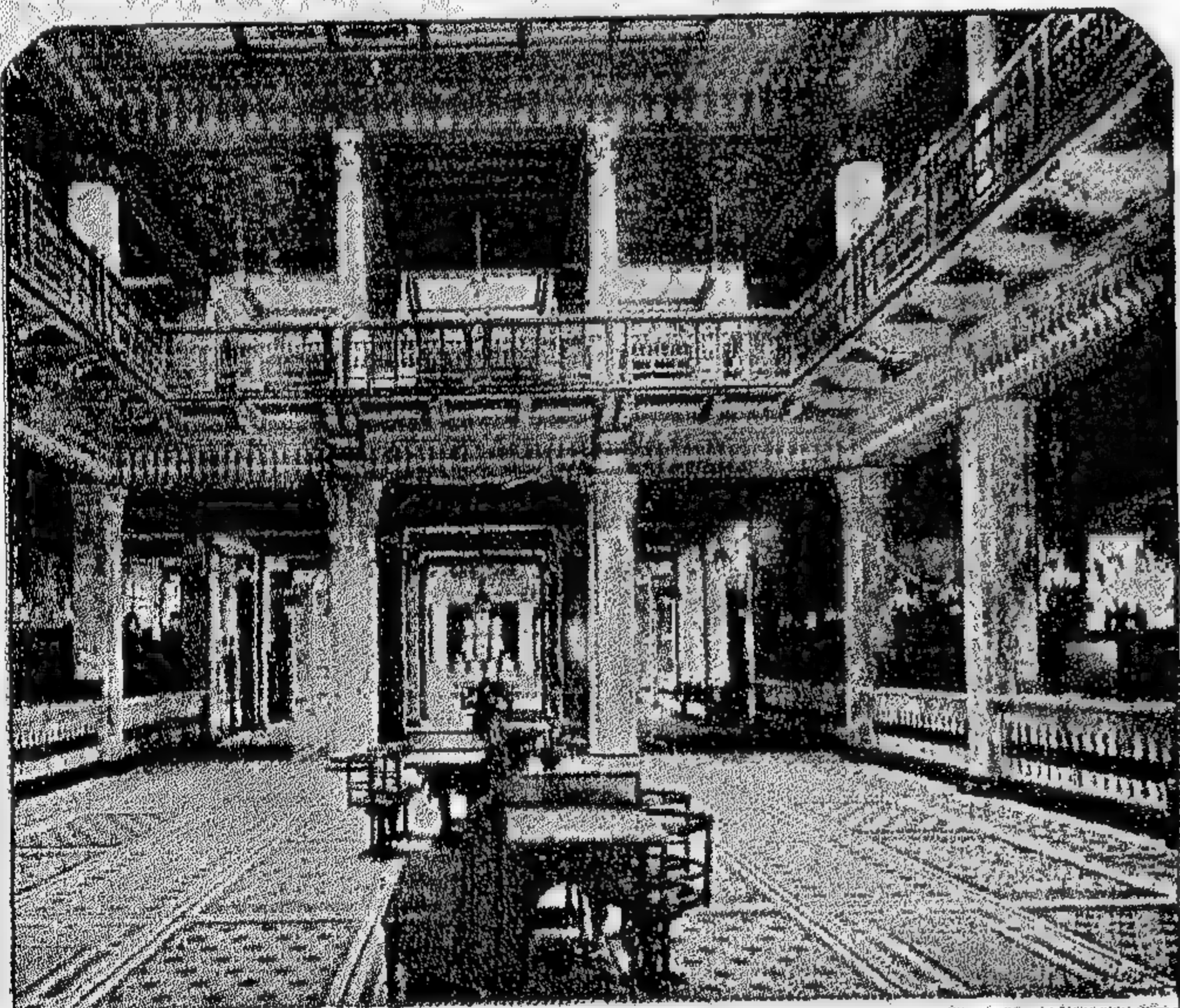
منتجات الدكتور بايو تباع في جميع المحلات الكبرى وغند :  
شيكوويل ، كوين آن ، لبروزو ، لابوتيك ، كوستي ،  
سقراط ، بريمبر

الوكلاء الوحيدون

الشركة المصرية التجارية وما وراء البحار

٥ حارة زغيب - قصر النيل

ت : ٥٤٣٨٩ - س + ت : ٥١٠٢٠



س + ت : ٥١٠٢٠

**بنك مصر**

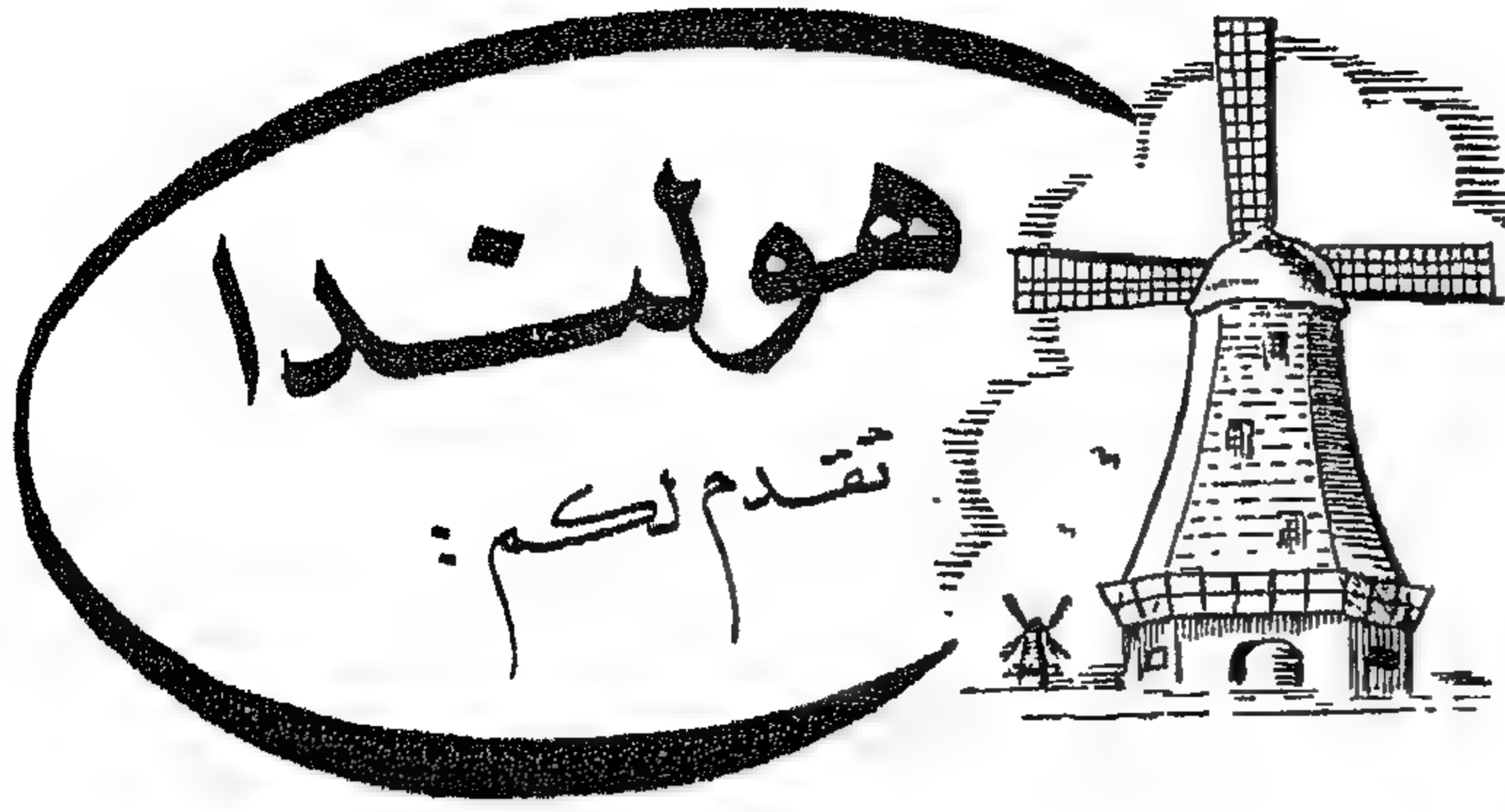
البناء الذي رفعت العزة المصرية  
وعامتها في الاستقلال الاقتصادي  
مؤسس شركاتها القومية  
منشئ الصناعات الكبرى

يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية  
فزوجه بعواصم المديريات ومدنها الكبرى  
وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الخارج

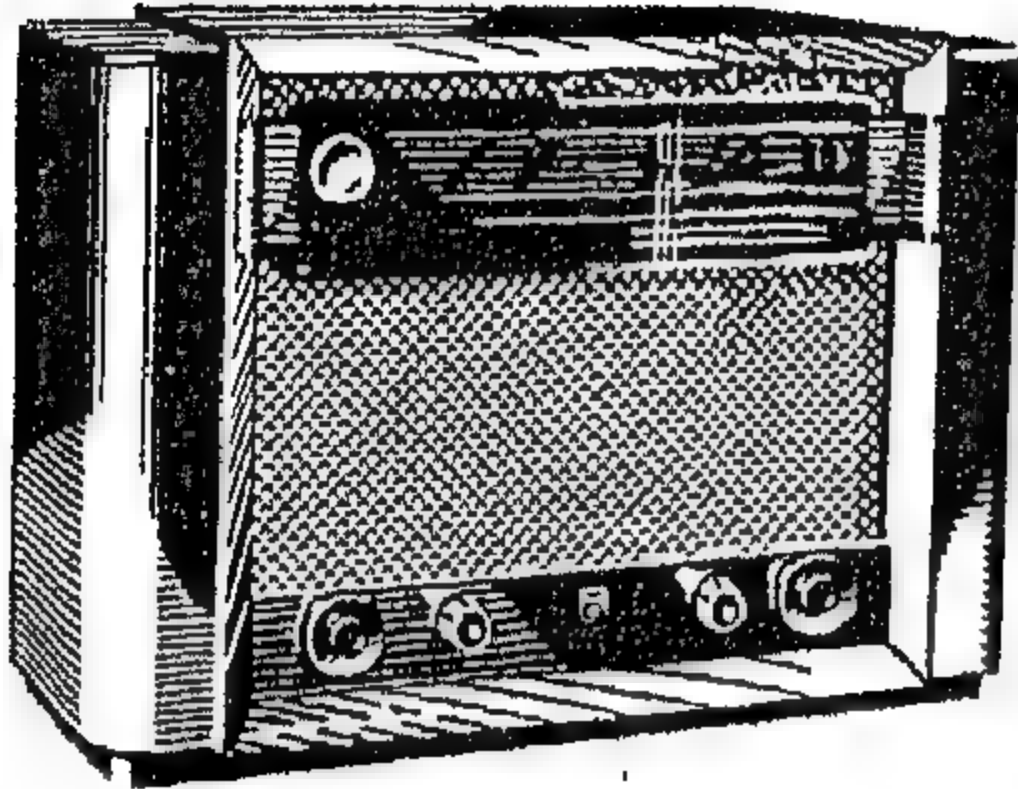






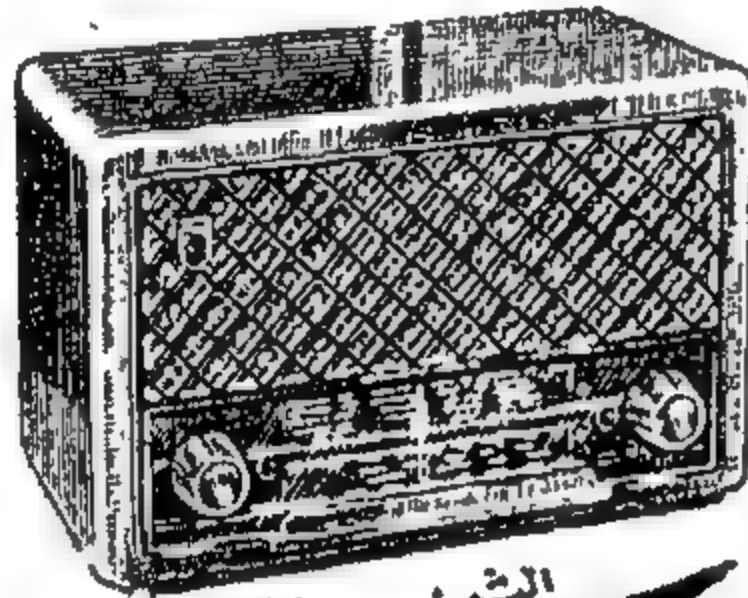


الطراز ٦٠٠ للتيار المتغير



الشم ٥٦ جنيها

- ★ ٩ صمامات ريمولوك متعددة الوظائف
- ★ صندوق فخر من خشب الجوز الثمين
- ★ موجة طويلة وموجة متوسطة و ٣ موجات قصيرة
- ★ اشعاع كبير في فصح مجال الالتقاط على الموجات القصيرة
- ★ وصلة للجراموفون ووصلة لساعة إضافية
- ★ عين سحرية لضبط انتخاب المحطات



الشم ٥٥ جنيها

الطراز ٥٥ للتيارين المتغير والمستمر

- ★ يشغل على التيارين المتغير والمستمر
- ★ ٥ صمامات ريمولوك متعددة الوظائف
- ★ هوائي مدجج بالجهاز للوجات المتوسطة والقصيرة
- ★ يلحاح لك سهولة استعماله في أى مكان بمنزلك
- ★ صندوق جذاب الشكل بديع الرسم سهل النقل
- ★ مقاوم لكافة التأثيرات الجوية



فلس فيس راديو



ضميرة رويال  
نحقق نجاحا منتظما  
في كل منزل

مجانا  
كتاب طهى  
أعماك كعك  
أحسن في مطبخك



لن تذهب جهودك هباء ، ولن تخسر  
«الخبرة» ما دمت تستعملين خمرة رويال  
لأنها تؤمن نجاح الخبز والطهى المنزلى  
افكار جديدة الخبز أحسن وطهى أحسن  
اطلبى نسخة مجانية من كتاب رويال  
للطهى ، من م . ل . فرانكو وشركاه -  
س . بنو وشركاه ( خلفاء ) شعبة بريد  
بالقاهرة .

قارئة بنت النيل م.ع. بالنيل :

(١) خيط صوف التريكو المغسول  
يصلح لإعادة حيكة ان كان من صنف  
جيد (٢) يمكنك الرسم على القماش  
وأنا ان كنت تضمنين نظافة شغلك  
ف.ع. العباسية :

اجمعى هذه الامواس والمسامير  
في صندوق وسلميها للزبال ليأخذها  
منك شاكرًا

حائرة بعاصمة الصعيد :

ارسلنى لنا اسمك وعنوانك  
لنرسل اليك ردا خاصا

قارئة م.ر.ج. :

(١) لزور الاحواض ، سبق ان  
نشرت بنت النيل عن نباتات الزينة  
في العدد الماضى . أما عن زينة  
المنزل فمن الصعب ان ننصحك  
بشيء وخاصة انه ليس لدينا اية  
فكرة عن الاثاث أو لونه أو لون  
الجدران . ويمكنك الاتصال بالحرر  
الفنى لبنت النيل الاسناد محمد  
عبد الرحمن (٢) سبق لبنت النيل  
ان كتبت من الحلوى المثلجة  
والكاسات فالرجاء مراجعة الاعداد  
السابقة أو انتظار موسم الصيف  
القادم ان شاء الله

انسى عواطف عبد المقصود قنا :

نقدر فيك رغبتك في دراسة  
الرسم وليس امامك من وسيلة  
الا المزان . ارسمي من الطبيعة  
مباشرة مناظر طبيعية أو مجموعات  
زهور أو اجسام مصنوعة وبنت  
النيل ترحب برسومك التى ترسلينها  
اليها لتوجهك

بريد المشكلات

قارئة حائرة :

اننى اعجب لزوج يتمتع بسعة  
من المال ويضن على اولاده حتى  
بالعلاج اذا مرضوا ولو فرضنا  
جدلا انه لا يحبك أنت فما ذنب  
اولاده المساكين ؟ اعرضى مشكلتك  
على من تثقين فيه من اهله واهلك  
لمقد اجتماع يرون فيه حلا  
لمشكلتك فربما يزوج بالسر الذى  
لا تعلمينه انت

الزقازيق م.ع.م. :

(١) قلنا اكثر من مرة ان اسباب  
سقوط الشعر كثيرة منها الضعف  
العام الذى ينتاب الجسم بعد  
المرض . مشطى شعرك يوميا صباح  
مساء ودلكيه بزيت الزيتون النقى  
ثم اغسله بالماء الدافئ والصابون  
اياك والصابون الرديء

حرم عبد التواب اللبان شيبين الكوم :  
ان هذه «الليز» لاتلبس الا في  
المنزل في الجلسات العائلية او  
اوقات الفراغ وبعد الاستحمام ولا  
تصلح للخروج لا لسبب الا لانها  
غير مالوفة وقد لا يتفق مع مياحرص  
عليه المرأة من الاناقة في ملابس  
الخروج

سيدة بمصر الجديدة ، شارع  
مراد بك :

اتصلى راسا بالدكتور حسنى  
حجازى

أ.ب.ت. بنى سويف :

(١) لقد اخطأت بشرب هذه  
الكميات الكبيرة من الماء . ولزالة  
هذا الكرش عليك بالامتناع بتاتا  
عن الشرب اثناء تناولك الطعام .  
لاتشربى الا بعد ان تنتهى من الاكل  
بساعة من الزمن . قومي بهذا  
التمرين الرياضى صباح كل يوم  
بعد نهوضك من النوم وانت أمام  
نافذة غرفتك المفتوحة : قفى معتدلة  
ضامة قدميك الى بعضهما . ارفعى  
ذراعيك الى أعلى مع عمل حركة  
شهيق . اخفضى الان ذراعيك مع  
ثنى الجذع وحاولى ان تلمسى  
باطراف اصابعك سطح الارض .  
عودى الى وضعك الاول كررى هذه  
العملية يوميا عشرين مرة . وهذا  
تمرين ثان يزول الكرش تماما .  
اجلسى على الارض وامدى ساقيك  
جيذا امامك . ارفعى يديك الى  
أعلى على امتداد جذعك . اثنى  
جذعك الى الامام من عند الخصر  
وحاولى ان تلمسى طرفي قدميك باطراف  
اصابع يديك . عودى الى وضعك  
الاول . كررى هذا التمرين عشرين  
مرة يوميا . اخبرينى بنتيجة هذه  
التمرينات بعد ممارستها بشهر (٢)  
ادهنى ما حول فمك بالجلجرين  
يومية قبل النوم

قارئة بنت النيل م.ع. بالنيل :

(١) انت تشكين من حب الشباب  
كما يبدو لنا من وصفك لهذه  
البثور . امتدنى مؤقتا عن تناول  
التواب ولس هذه البثور باليد الا  
بعد التأكد من نظافتها . واقرئى  
المقالة التى سيكتبها الدكتور حسنى  
حجازى في العدد القادم من بنت  
النيل (٢) لابد من البحث أولا عن  
سبب قلة وزنك . اذ انه يجب ان  
يكون ٧٤ كيلوجراما لا ٦٠ كما هو  
الآن . ننصحك بالاكثار من تناول  
الارز والبطاطس وما اليهما من  
المواد النشوية . لا ترهقى نفسك  
مارسى الالعاب الرياضية باعتدال  
ونامى ثمانى ساعات يوميا

م.ع.م. لويى عزيز :

مدام لويى عزيز :  
(١) نعم غرزة الجرسية هى سطر  
عدل وستر مقلوب (٢) الصدر  
للمقاس المتوسط هو ١٥٠ غرزة  
فقط (٣) شرح الكول مضبوط كما  
هو مبين في نفس الصيغة . اتصلى  
بالانسة بهيرة لطفى بمجلة بنت  
النيل تشرح لك مالم تفهميه

ب.ع. :

سنشر قريبا ياسيدتى ماتيليين  
انسى ف. السماحى :

من المتعذر فنيا رسم ملاية على  
صفحة مجلتنا . اتصلى بالانسة  
بهيرة لطفى بالمجلة لترشدك الى ما  
ترغبين فيه



# أحزان الخريف

الناس أن يطلقوا على ذلك المقهى الكبير اسم ( مقهى العزب ) وكان في تلك التسمية شيء غير قليل من الحقيقة والواقع ، إذ لم يكن يؤمه غير طبقة العزب وانصاف الكهول ، فيأخذون أماكنهم على الرصيف خارج المقهى يرقبون مواكب الحسان

وكان صاحبنا من رواد ذلك المقهى ، وان لم يعد في

لم يكن ( فريد ) من ذلك الصنف من الرجال الذي تستكين إليه النفس أو يستسيغ صحبته الناس . . . ولم يكن أحد يعرف عن حياته شيئا سوى جلوسه على ذلك المقهى الصاخب الذي يحتل مكانا في طريق عام لا تكف فيه الحركة أو يخفت فيه الضجيج الا كلما انتصف الليل أو كاد ! وكان يحلو لبعض

مرحبا كغناء الربيع ، حزينا كعويل الخريف . . . ورفع الفتى عينيه ، واضعا طرف قلمه بين شفثيه في استغراق . . . رآها منتصبة أمامه وهي تمد إليه يدها ببضاعتها في استعطاف ، وقد تهدل ثوبها الممزق فانحسر عن صدر نافر رجراج وكأنما أحست أنها قد أزعجته في وحدته ، فعادت تردد في خجل واضطراب :  
يا نصيب . . . البريمو يا سيدى . . .

وإدون وعي ، مد يده في جيبه فأخرج قطعة فضية من ذات القرشين ألقاها في يدها وتناول ورقتين من بضاعتها وضعهما في جيب سترته دون عناية . . . ثم عاد من جديد إلى أوراقه وقلمه وكان لم يحدث شيء !

وفي مساء اليوم التالي ، لمحها تدلف إلى المقهى في سرعة فتجول بنظراتها الواحدة بين الحاضرين كأنها تبحث عن أحد . . . وما كادت تراه حتى أسرع إلى مكانه وقد تبدت في عينيها فرحة مجنونة . . .

وهتمت به في سعادة :  
.. مبروك يا سيدى ، لقد ربحت إحدى الورقتين ثمانين قرشا . . .

وأخرج الورقتين من جيبه ووضعهما في يدها وهو يهمس في حنان رفيق :

- اشترى لك ثوبا جديدا . وربت على كنفها في رفق هامسا في توسل :  
- لا تسيئي الظن !

ومضت وقد ترقرت الدموع في عينيها .

ومضت الأيام ، لم يخل منها يوم دون أن يراها . . . سألها ذات مرة عن اسمها ، فقالت ( أحزان )

وروت له في ذلك المساء أسطرا قليلة من قصة حياتها ؟

لقد ولدت في خريف عام ١٩٣٠ ، وكان قدومها يجرى في أذيا له النحس والخراب

زمرة هؤلاء الكسالى الذين يبحثون عن اللذات . . . عليها تمنحهم حرارة الحياة أو تجدد فيهم قوى الشباب الذابلة !

كان موعده في كل غروب ، فيحتل مقعده المنزوى في المقهى فيطلب صنفا واحدا لا يغيره في شتى الفصول والاقوات . . . كان يطلب كوبا من عصير الليمون

ويخرج الفتى الحالم أوراقه وقلمه ويبدأ في الكتابة . . . وقد ينتهي مما في رأسه بعد ساعة أو ساعتين ، وقد تمضي ساعة وساعتان دون أن يخط القلم سطرا واحدا . . .

وكثيرا ما كان يظل منكبا على أوراقه ، لاهيا عن كل شيء لا يكاد يحس وجوده ، حتى يفيق من استغراقه على صوت ( الجرسون ) ينبهه إلى أن المقهى سيغلق أبوابه . . . واذا ذاك ينتفض في مكانه كمن أوقظ من حلم جميل ولم يكن أحد يعرف ماذا كان يكتب أو لمن كان يكتب ولكن الخادم اليوناني الذي يحضر له دائما كوب الليمون كان يصر على أنه ( أرتست بكل ما تحمله الكلمة من معان )

وهكذا كان الجزء الواضح أو الظاهر من حياته يسير على وتيرة واحدة ليس فيه جديد . . . حتى عرف تلك الفتاة أو تلك المرأة . . .

أجل ، فقد كانت لها أنوثة المرأة المكتملة المجربة القوية ، ولها أيضا خفر العذراء الحاملة الخجول . . .

وكانت واحدة من تلك الفئة العاملة التي تجمل الأوراق الصغيرة المختلفة الاسماء والالوان . . .

ومضت في تلك اللحظة من ذاك اليوم ، تخطر بين المناضد في أرجاء المقهى الكبير وهي تنادى على بضاعتها في صوت عذب رخيم :  
يا نصيب ! يا نصيب !

وتهادى صوتها إلى أذنيه

## استعمل اصواف التريكو ووقر



P & B

BEEHIVE

بهايف وسائر اصواف

التريكو الشهيرة ماركة P&B

تصنع بمعرفة اكبر اخصائيين

في العالم : باتونز وبالدوينز

بدارلنجتون بانجلترا . ان الوفر

الصحيح الذي تحفقه هذه

الاصواف يرجع الى نوعها الممتاز

اذ تحتفظ الملابس المصنوعة

منها بشكها وزاقتها ، كما تحتفظ

بليونتها ونضارتها . ان الشغل

بصوف P&B متعة حقيقية .

اصواف التريكو

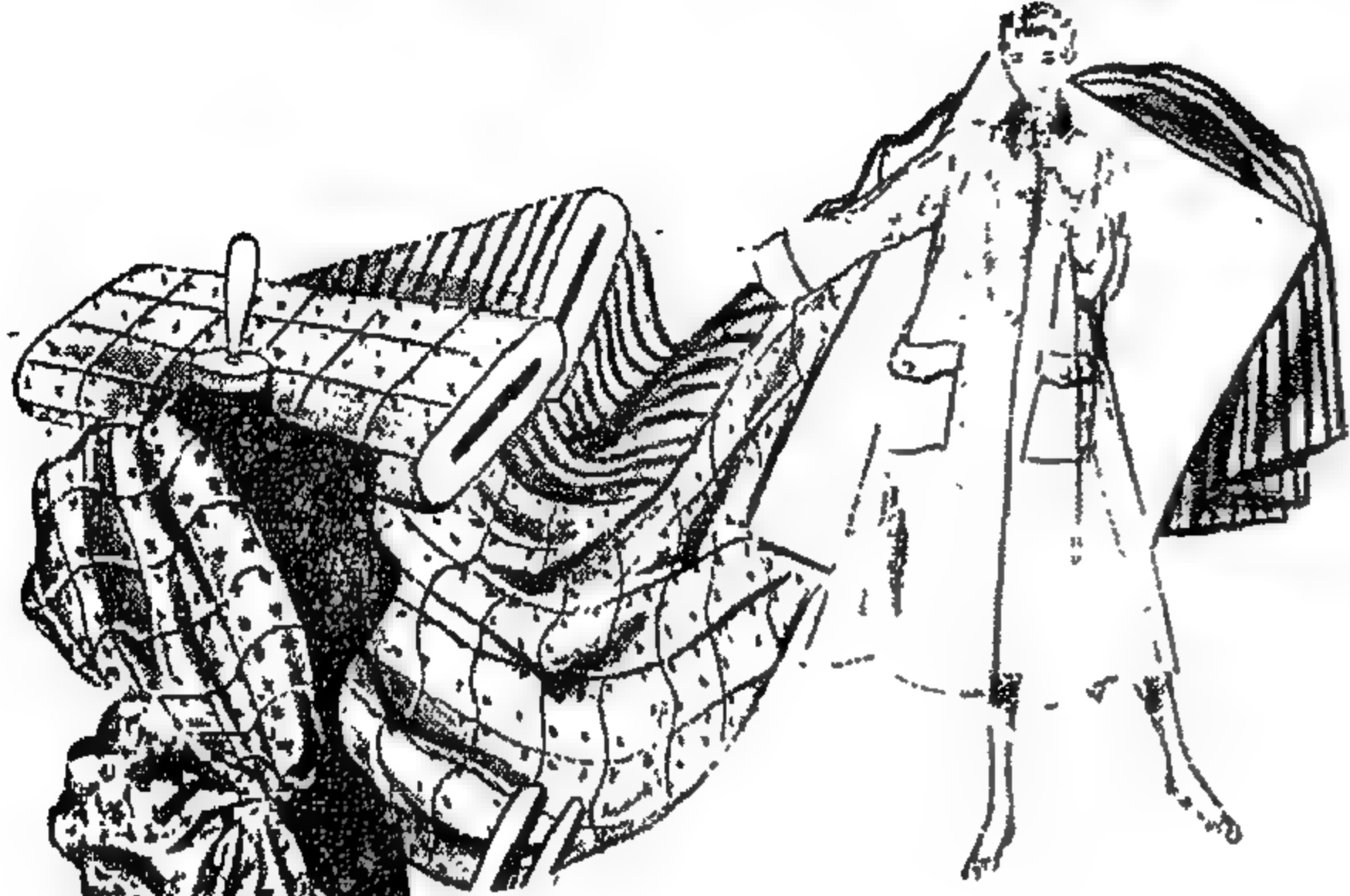


تجددين هذه المازكة المسجلة على  
كل غسلة من اصواف P&B

صنع PATONS & BALDWIN'S LIMITED انجلترا



# ثبثاء ١٩٥١-١٩٥٢



آخر الأزياء  
من اقمشة الفساتين  
والمعاطف

زوارا معروضاتنا  
ملابس داخلية  
لل سيدات  
خردوات



جوارب نايلون

من اشهر الماركات العالمية

شركة المنسوجات المصرية

لصاحبها محمد رزق

شارع خواد الاول رقم ٤١٢٩٥ س. ٢٩٩٤٥

عنه بنظرات متلهفة ثم تمضى  
كاسفة البال وقد أطرقت  
برأسها الى الارض فى أسى .  
وأحس بقلبه يخفق فى  
عنف لا عهد له به ، وقفز  
الى عقله الخاطر الذى نام  
طويلا فى أعماق نفسه  
سيتخذها .. زوجة ! ..

وسيقول عنه المجتمع  
المتطفل :

( الكاتب الشهير .. ابن  
الحسب والنسب .. تزوج  
بائعة يانصيب ! )

بائعة يانصيب ؟ وما فى  
ذلك !؟

وهل خلقت من طين ..  
وخلق هو من عجين ؟

واذ هو غارق فى أحلامه  
وصراعه ، لمحها على الجانب  
الآخر من الطريق . فهتف  
بأعلى صوته يناديها

وتلفت الفتاة حولها ،  
وما كادت تستقر نظراتها  
عليه ، حتى أسرعت تعبر  
الطريق اليه .

وضحك القدر اذ ذاك  
احدى ضحكاته الرهيبة ، اذ  
لم تكذ تتوسط الطريق  
وهى تسرع الخطى فى غير  
روية أو حذر .. حتى  
صدمتها سيارة مسرعة

وسقط الفتى على مقعده  
وقد أخفى عينيه براحتيه  
ومضت الدقائق ، وهو  
فى ذهوله لا يحس مما حواليه  
شيئا ، حتى سمع رنين جرس  
غليظ وأصوات أقدام تفسح  
الطريق ، ثم صوت عجلات  
تحتك بالارض فى نشاز  
ثقيل .. وسمع أصواتا  
تقول قد ماتت ! مسكينة !  
ثم تفرقت الجموع ،  
وانطلق رنين الجرس  
من جديد !

ورفع عينيه فى ببطء الى  
السماء ، فألفاها مثقلة  
بالغيوم والسحب الداكنة ..  
انه الخريف القاتم القاتل ..  
على الابواب !

ودفن رأسه بين كفيه ،  
وانفجر يبكي كطفل صغير !  
فؤاد القصاص

على أسرتها اذ لم تكذ تمضى  
ثلاثة أيام على مولدها حتى  
قتل أخوها فى احدى  
المظاهرات الوطنية برصاص  
الجنود الانجليز ، وفى اليوم  
السادس نفق الحصان الذى  
يجر العرببة التى كان يجلب  
أبوها بواسطتها القوات  
لعائلتها الكثيرة الافراد .

أما الان فأمها تعمل  
( غسالة ) فى بعض المنازل  
ووالدها قد أقعده المرض عن  
مزاولة العمل ، فخرجت تباع  
الورق .. اذ أن لها خمسة  
أخوة صغار

أما هو ، فكانت معرفته  
بها بشيرا بعهد جديد تحققت  
فيه آماله وولجت السعادة  
بأبه ، فنشرت له قصة وثائية  
وثالثة .. وبدأ نجمه  
يرتفع ! ..

لقيها ذات مساء ، وكانت  
تبكي .. لأنها فقدت أوراق  
اليانصيب التى كانت تحملها  
وأجلسنها بجواره الى المائدة  
وأطعمها بيده ثم أعطاها  
بعض المال ... وقالت له  
وهى تنصرف وترمقه فى  
اجلال وتقديس :

- ظننتك تريدنى ...

وقاطعها فى رقة :

- دعى عنك هذه الافكار !

وانحنى على يده فقبلتها  
قبل أن تنصرف !

وطوت عجلة الزمن فى  
مسيرها أياما ثلاثة ، انقطع  
خلالها عن الذهاب الى المقهى  
فقد ألم به مرض مفاجئ ،  
أسلمه الى الفراش ...

وأدرك خلال هذه الفترة ،  
أنه يحبها .. يحب بائعة  
اليانصيب .. تيقن من ذلك  
الحب القاهر العنيف ...  
من شوقه العاتى اليها ومن  
خفقات قلبه المحموم كلما  
هفا طيفها بخياله ...

وخرج الى المقهى ليحتل  
مقعدا خارجها بين طبقة  
العزاب وأنصاف الكهول  
يترقب مجيئها !

وقال له الخادم ، أنها  
طيلة الايام التى انقطع فيها  
كانت تأتي الى المقهى فتبحث





## النسر الصغير

لقد قيل دائما ان حضارات الامم تقاس بمدى ما  
تبليغه فيها الفنون •

واذا كانت مصر تستقبل اليوم موسمها المسرحي  
والسينمائي في الوقت الذي تناضل فيه نضال  
الاحرار البواسل من أجل سيادتها القومية ... فاننا  
لنستقبل هذا الموسم الفني الجديد بروح من التفاؤل  
والرجاء في أن يكتب للبلاد النصر المؤزر في جميع  
الميادين  
يوسف فهمي

تزد ( يوسف وهبي ) الا فنا  
ومقدرة •

ان خطواته الثابتة على  
خشبة مسرح رمسيس منذ  
ربع قرن ، لم تزل هي  
خطواته الثابتة على خشبة  
مسرح الاوبرا الملكية • • في  
دور مسترنيخ ؟

وان دور دوق ريشتارد  
( النسر ) الذي كانت تقوم  
به ( فاطمه رشدي ) • • لم

افتتحت الفرقة المصرية  
موسمها التمثيلي بدار الاوبرا  
الملكية ، بالمسرحية الخالدة (   
( النسر الصغير ) لادمون  
روستان ، وقد ترجمها  
للمسرح المصري الاستاذ  
الشاعر أحمد رامي •

ان خمسة وعشرين عاما  
مضت منذ قدمت ( فرقة  
رمسيس ) هذه المسرحية  
للمرة الاولى في مصر ، لم



## رحلات يومية إلى أوروبا

إخترا الوقت الذي يناسبك ... سنجد دائما  
إحدى رحلات طائرات B.O.A.C !  
طائرات B.O.A.C إلى لندن ثم طائرات B.E.A.  
( الطرق الجوية البريطانية الأوروبية ) إلى باريس أو بروكسل  
أو أمستردام - دون أية زيادة في الأجور ...  
طائرات B.O.A.C إلى روما ومنها خطوط جوية إلى:  
ميلانو - فينيس - جنيف - زيورخ -  
باريس - لندن - بروكسل - أمستردام -  
تشيون - مدريد - فرانكفورت - دسلدورف -  
براج - فيينا - وباقي مدن أوروبا ....

ولتذكر: الطرق الجوية البريطانية تفتي بكل إمانيته

## سافر بطائرات B.O.A.C

للاستعلامات، اتصلوا بمركز حجز الأماكن التابع للطرق الجوية البريطانية - القاهرة - شارع قصر النيل  
ت ٤٩٧٤٧ ثلاثية خطوط - الاسكندرية ميدان سعد زغلول ٢٢٨٣٧-٢٨٨٨١ أو جميع وكالات السياحة

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH QANTAS, S.A.A., TEAL.

1-105

مكتب عمل بنت النيل يشكر الاستاذ سعد الدين محمد  
سامي عاشور وجميع زملائه على ما بذلوه من مجهود  
وتعاون في تأسيس المكتب •



# الأمنان النظيفة السليمة

صفات مميزة  
لكل من يستعمل كولينوس!



اعتمد على كولينوس  
لأسباب ثلاثة

١ كولينوس يحمي رغوثة بين دمول كل سه ، وتزيل فضلات الطعام كما تزيل الآثار الخفيفة من الترفيق والطعام ،

٢ كولينوس يعادل حمام الفم التي تؤدي الى تآكل الاسنان ثم الفم منتعشا ولوا

٣ كولينوس يبيد لقاية ٩٢٪ من البكتريا الشائعة ويمنع الأغشية الكنية

اقتصادى -  
استعمل نصف بوصة فقط



ولصاعة  
الاقتصاد  
اشترى الانبوبة الكبيرة -  
لا تكلفك الا فتروش قليلة أكثر!

٤٩٦٦٨ } تليفون بنت النيل  
٤٠٦٨٤ }

الموسم الماضى ، لم تكن أبدا خيرا مما تؤديه فرقتنا الوطنية اليوم .

ان التحية الطيبة التي تلقاها فرقتنا المصرية كل مساء لتعبير صادق للتقدير السليم لقيمة ما تعزز به مصر من عبقریات .

سيعيش المسرح المصرى قويا ، وسينمو فوق ما نما ، وسيظل علما خفقا من أعلام أمجادنا العظمى التي لا تزول .

يزل حيا رائعا ، تؤديه أمينه رزق الى جانب أستاذ المسرح المصرى ( يوسف وهبى بك ) بمقدرة وبفن تعرفه سباره برنار وحدها .

وبالمثل تماما . . . يبدو حسين رياض فى دور ( فلا ميو ) بطلا يستحق التهنئة كما يستحقها عن جدارة مخرج المسرحية . . فتوح نشاطى .

لقد شاهدت فرقة ( الكوميدي فرانسيز ) وهي تؤدي المسرحية ذاتها فى

## طقم رجلان بلوفر وجاكيت ( بقية المنشور صفحة ٣٨ )

كل من طرفى السطر التالى المعدول وكل سطر معدول تال الى أن يبقى ١٨ غ . ارجعى بالقلوب نقصى عند كل من طرفى كل سطر الى أن يبقى ١٨ غ . ارجعى بالقلوب . نقصى عند كل من طرفى كل سطر الى أن يبقى ٨ غ . ارجعى بالقلوب واتركى الغرز على ابرة اضافية .

مضلع الرقبة :  
بمجموعة الابر نمرة ١٢ وبوجه الشغل اشتغلى ٢٤ غ من يمين الناحية الامامية - ٨ غ للكم - ٢٤ غ من الظهر - ٨ غ للكم - ٢٤ غ من الناحية الامامية . اشتغلى ١٥ سطرًا مضلعا اع - ام واعملى العروة الحادية عشرة فى السطر الثانى والثالث للمضلع وعروة مثلها فى السطرين ١٤ و ١٥ . اقفلى قفلا رخوا باستعمال ابرة اسمك . التركيب

اكوى كيا جيدا فوق قطعة مبلة . خيطى الكم الرجلان بالصدر والظهر للبولوفر والجاكيت . البولوفر : خيطى جانبى الصدر من الخلف ( القفا ) . واشتغلى غرزة كروشيه مزدوجة فى أسفل كل من ناحيتى فتحة الظهر . ثم اعملى ٣ عراوى خارجية فى أسفل الناحية اليمنى وركبى الزراير .

الجاكيت : بطنى ناحيتى الصدر بشريط جروجران وأصلى تينيتين صفيرتين بشئى غرزين للداخل من الحافة الامامية ثم خيطى بنظافة واحكام الصوف بالجروجران بخيط قطن من نفس اللون . افتحى عراوى فى الشريط الجروجران فى مقابلة العراوى المشغولة فى الصوف ثم خيطى فوقها حول فتحة العروة لتقويتها . اثنى نصف مضلع الرقبة والقفى وخيطى حول فتحة العروة اكوى البنضات الامامية وركبى الزراير واكوى كل الحروف التي خيطت .

السطر المعدول التالى وكل سطر معدول تال الى أن يبقى ٤٤ غ . ارجعى بالقلوب . نقصى كالسابق لحردة الباط عند كل سطر الى أن يبقى ٢٤ غ . اتركى هذه الغرز على ابرة اضافية .

ناحية اليمين : اشتغلى كيا اشتغلت لناحية الشمال . كسمى لكم الرجلان بنفس الطريقة ولكن عند نهاية السطور بدلا من بدايتها المعدولة وبداية السطر بدلا من نهايته فى السطور المقلوبة . اشتغلى لفوق ١٠ عراوى فى وجه حافة الشغل وتكون اول عروة على بعد حوالى سنتى من ابتداء الشغل وعشر عروة على بعد حوالى ٣ سنتى من نهاية الشغل لتتمكنى من عمل العروة الحادية عشرة فى مضلع الرقبة . ويكون موضع العراوى الثمانى على ابعاد متساوية من بعضها .

كيفية صنع العراوى :  
علمى موقع الزراير على ناحية الشمال بدبابيس لتكون على ابعاد متساوية ثم اشتغلى عراوى تقابل علامات الزراير . وتعمل العروة كالانى بوجه الشغل اشتغلى ٤ غ واقفلى ٤ غ ثم اشتغلى للآخر وبرجوع ثم زودى ٤ غ مكان الاربع المقلوبة . اتركى الغرز على ابرة اضافية .

الكم :  
بالابرتين نمرة ١٢ ابدئى ٦٠ غ واشتغلى ٧٥ سنتى مضلع اع - ام . ابدئى الى الابرتين نمرة ١٠ وغرزة الجرسية وزودى عند كل من طرفى السطر السابع وكل سطر سادس تال الى أن يبقى ٩٦ غ . اشتغلى طوالى بدون تنقبص أو تزويد الى أن يصير مقاس الكم ٤٥ سنتى .

بوجه الشغل كسمى لاعلى الكم الرجلان بالتنقيص كالسابق عند



# اعز بصرتك..!

## وعاملاً

### شركة بيع المصنوعات المصرية مؤسسة بنك مصر الكبرى

تعرض حالياً

مجموعة كبيرة من

الأكسوات والأصواف

الحريمي والرجالي

من انتل

شركات بنك مصر

س.ت. ١٥٨

المركز الرئيسي: ٢ شارع قواد الأول بالقاهرة  
وفروعها: بالقاهرة وجميع عواصم ومدن لقطر

مطبعة شركة الاعلانات الشرقية



حالياً

بسينما مترو

بالقاهرة

الطارت الاخيرة

هذه قصة من قصص الحياة الواقعية أنتجت بها مترو جولدوين ماير انتاجاً ممتازاً وأسندت بطولتها الى مجموعة من ألمع كواكبها أمثال الفنانة أركين دال التي تظهر في الصورة في أحد مشاهد الفيلم مع الممثل الكبير دافيد بريان . فضلاً عن باري سوليفان كلود جارمان الصغير وبولا

ريموند وغيرهم من الممثلين النابهيين . وتقدم سينما مترو بالقاهرة هذا الفيلم الرائع حالياً على شاشتها . والفيلم من اخراج جيرالد ماير .



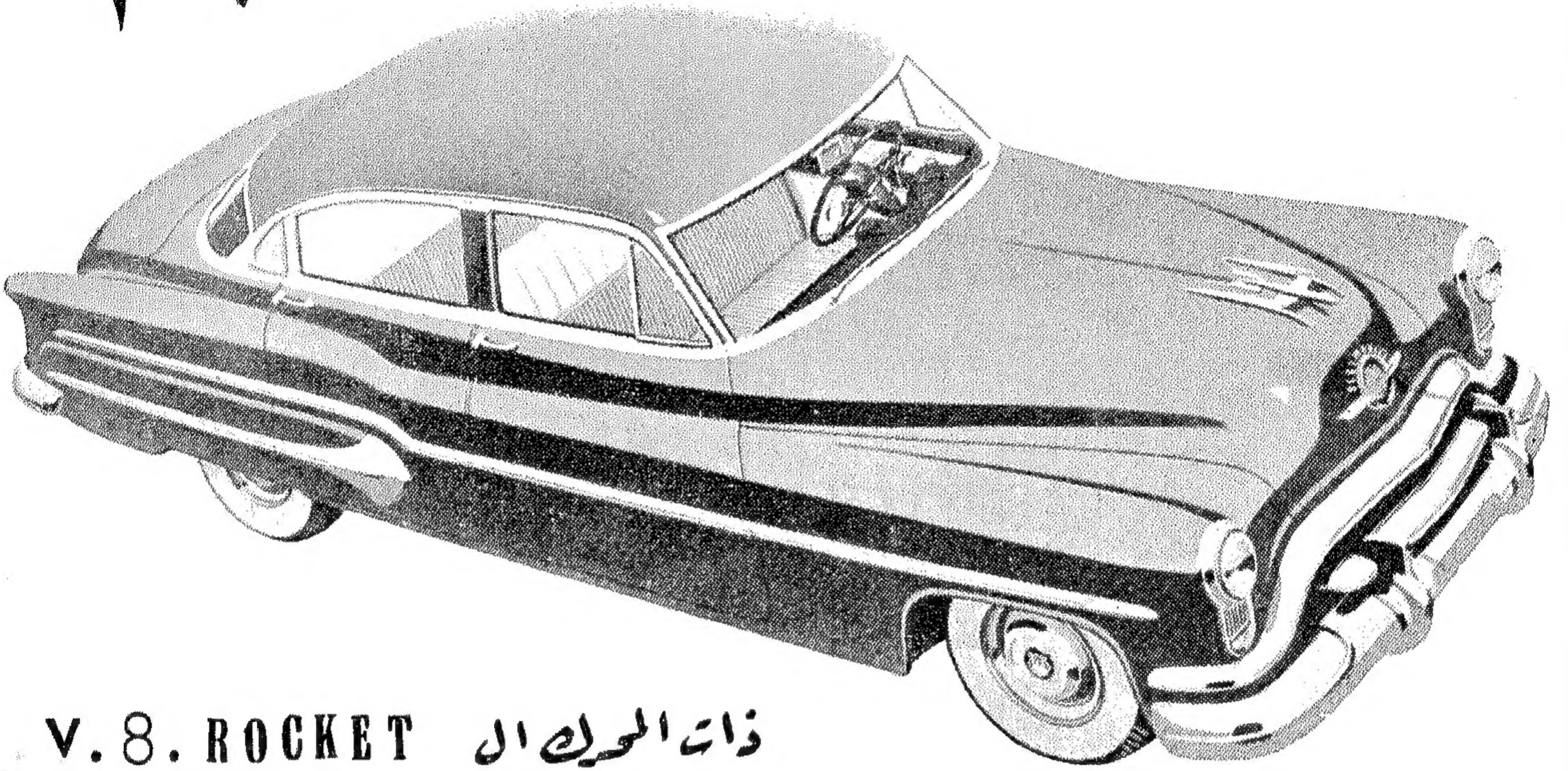
## مشروب الضيافة

معبأة في شركة الوطنية المصرية لتعبئة الزجاجات من مبرمج استاذ من شركة بيبسي كولا لبيروت

SPMO



# أولدرموبيل ١٩٥١



ذات المحرك ال V.8. ROCKET  
قوة ١٤٥ حصانا

سيارة الموسم وكل موسم

تعرض حاليًا

والتشليم فنورًا

مع تشهيلات في الدفع

مطة خدمة فنية كاملة يديرها مهندسون اكفاء

بمدخل مصر الجديدة

تليفون ٦٢٢٣٨

محيط الطبي

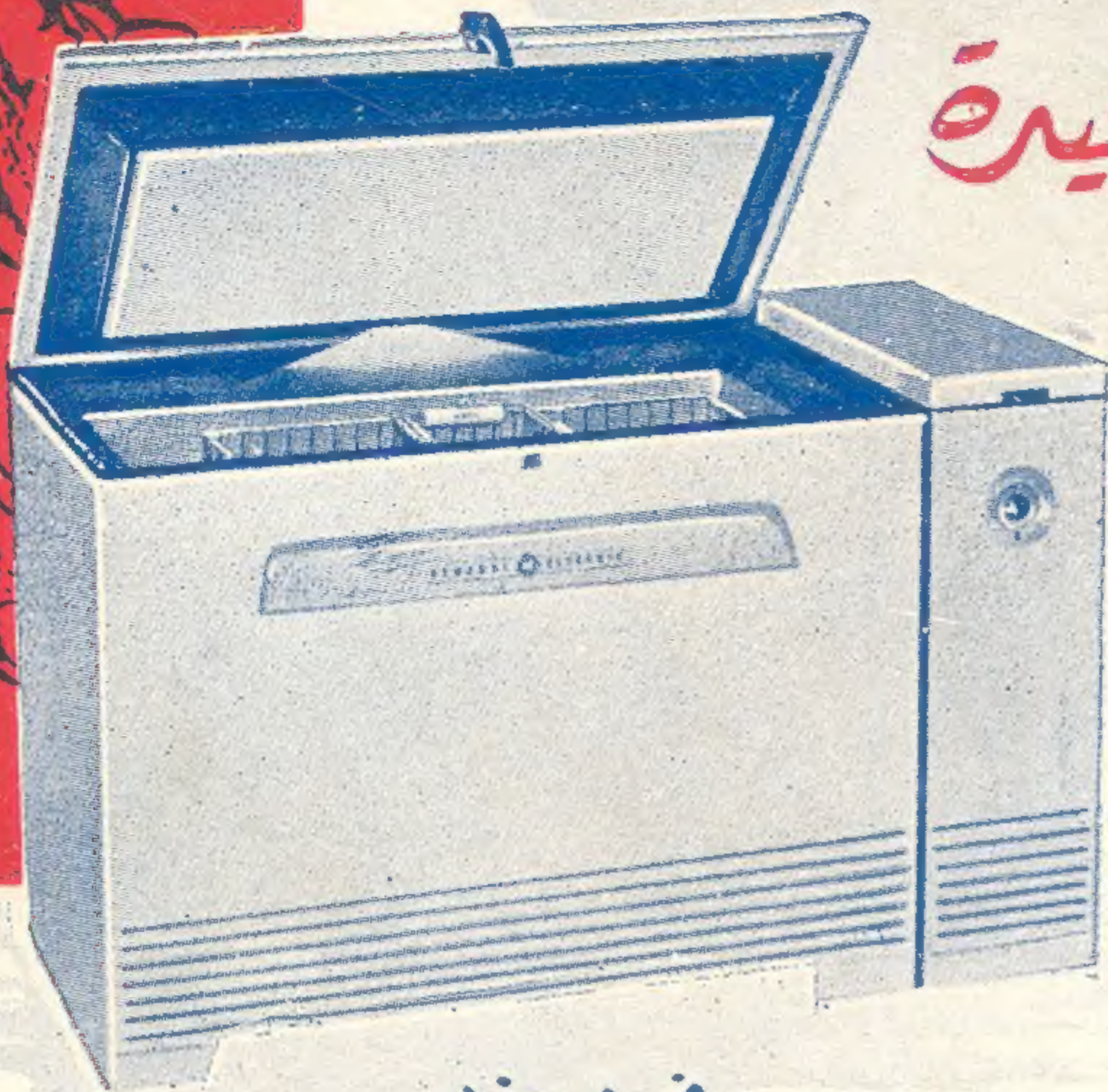
توكيل

أولدرموبيل



# أجهزة جنرال إلكتريك

تخلك حياة منزلية سعيدة



اقتصادية  
عملية  
مريحة  
يعتمد عليها

فريزر

موضع ثقتك

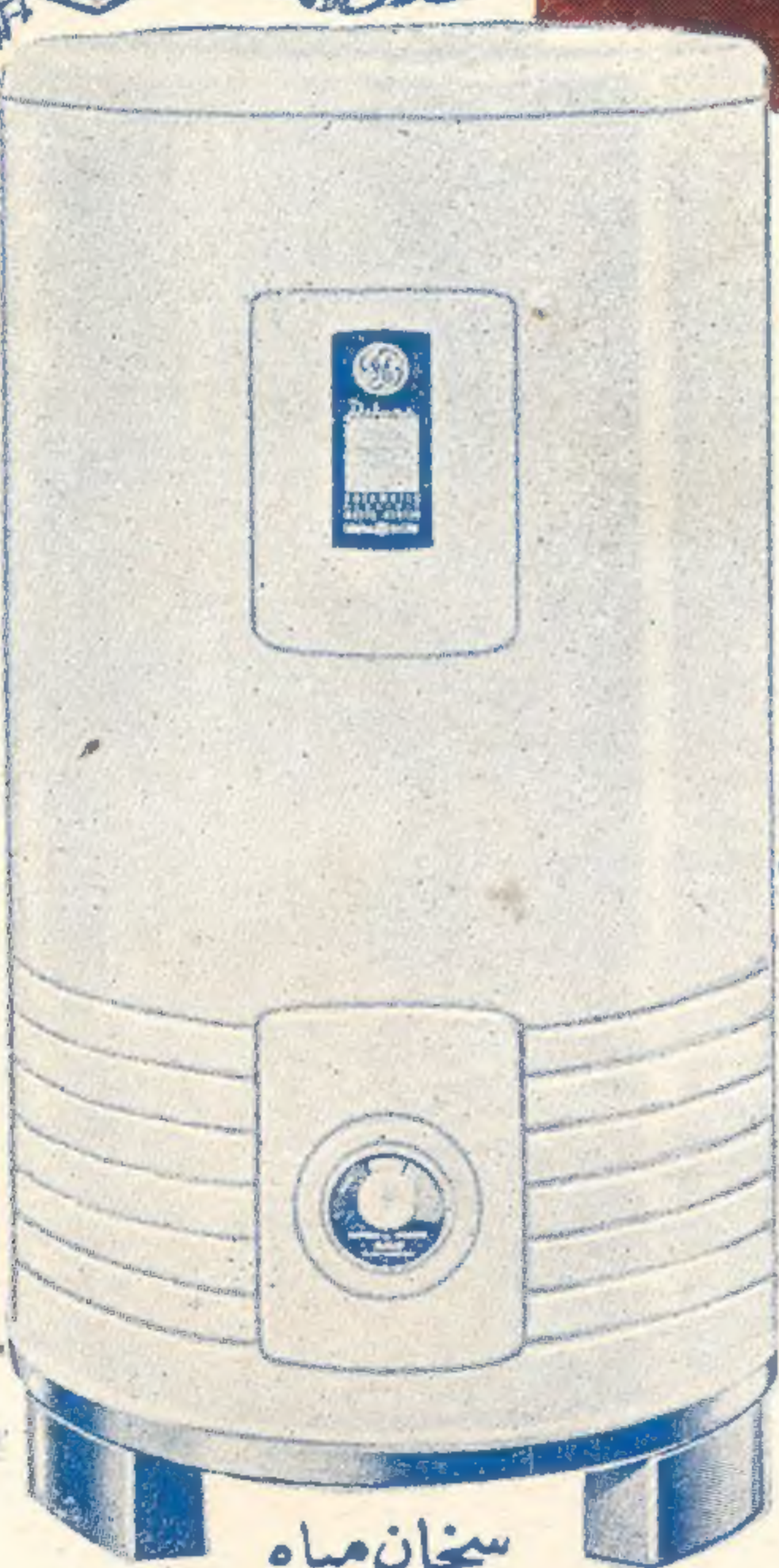


غسالة ملابس أوتوماتيكية

## جنرال إلكتريك



بأمريكا



سخان مياه



غسالة ملابس



ثلاجة منزلية

الزعمون المعتمدون للقطر المصري:

## شركة إيسترن للإلكترونيات

٣٣ شارع عبد الخالق ثروت باشا - ٧٨٠٦٠٦ بالقاهرة

SPMO

وتباع لدى : شركة شاهر شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة الدجوى ٥ شارع محمد صدقي باشا باب اللوق القاهرة،  
٩٨ شارع العباسية ، ١٩ شارع سيزوستريس بالاسكندرية وفروعها بطنطا والمنصورة والزقازيق ومنوف والمحلة  
الكبرى ودسوق وشبين الكوم • صالح نسيم شارع فؤاد الاول بالقاهرة • شركة ستيلكس شارع شريف باشا  
بالقاهرة • الشركة الشرقية التجارية ٣١ ممر الكونتنتال بالقاهرة • شركة مصر الجديدة شارع عباس مصر الجديدة •  
نعيم وشركاه ميدان المنشية الاسكندرية • اخوان كافورس بورسعيد • المغربي علي بالاسماعيلية •  
اخوان نجيب فهم شارع الامير عبد المنعم بالسويس •